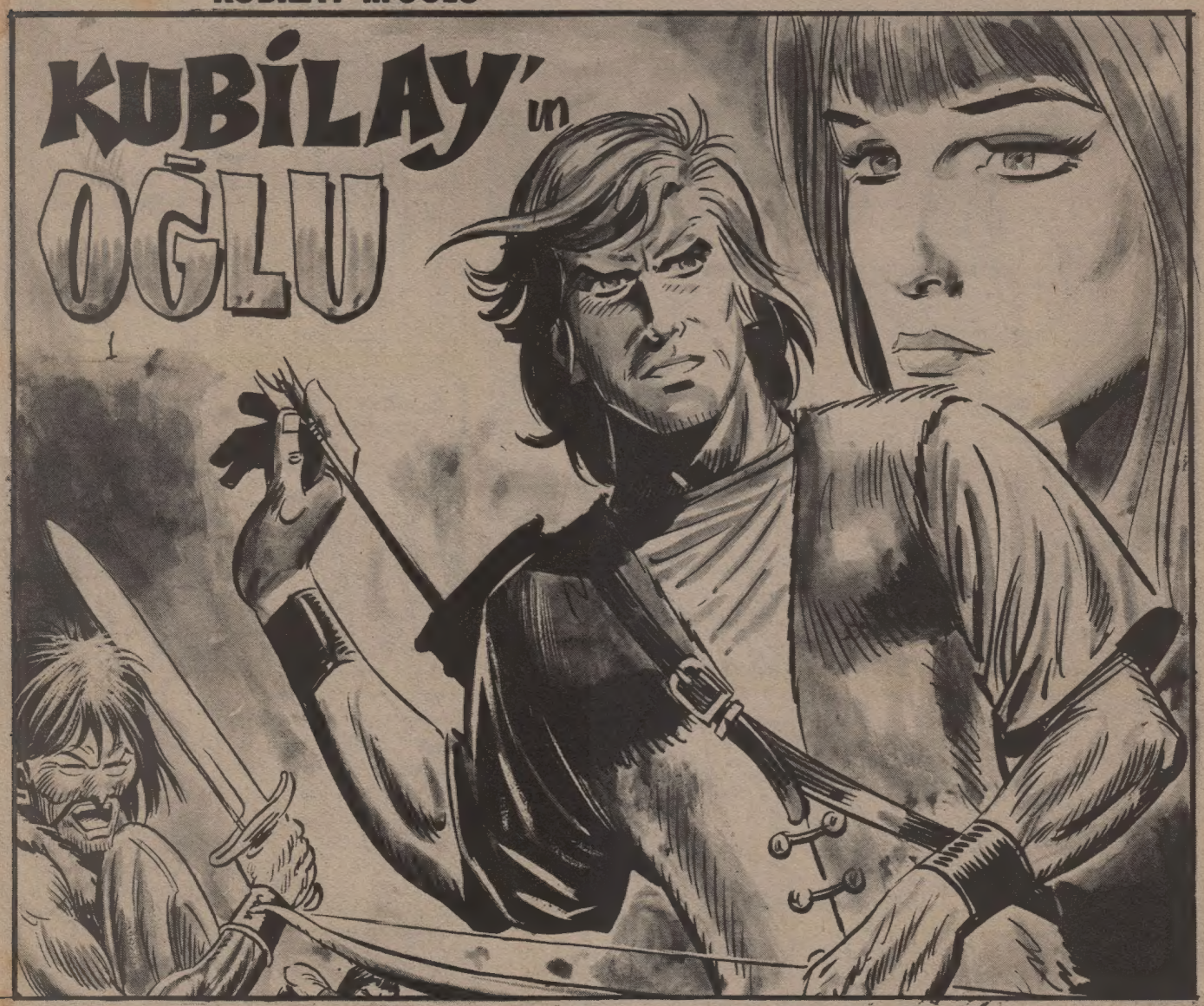
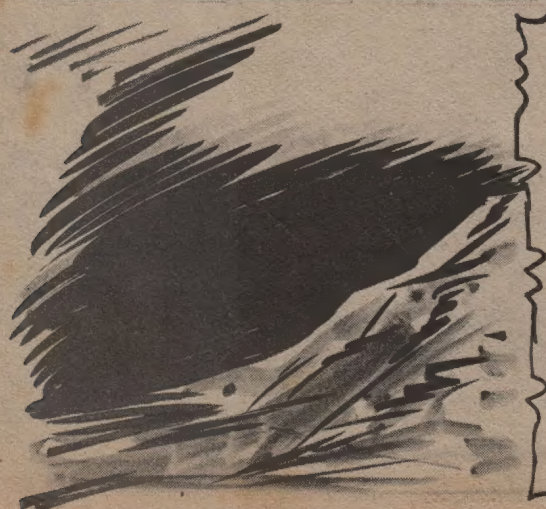
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU





Kubilay, küçük kardeşi Aruk Boğa ve Ögedey'in torunu Kaydu ile Büyük Kağanlık makamını çekiştikten sonra her ikisini de bertaraf etti... Uzun süren saltanatlığı süresince MOĞOL CİHAN İMPARATORLUĞU'nu kurdu.

Kubilay'a tabi olan kardeşi Altın Ordu, İlhanlı, Çağatay imparatorlukları ile büyük MOĞOL KAĞANLIĞI 44 milyon km² bir toprağa sahip bulunuyordu.

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Laskaridis, işaret edilen yere baktı. Sonra usulca oraya doğru ilerledi...

4
Genç kız delikanlının kucağından kayıp yumuşak bir sesle...
YİĞİDİM, BİRAZ DA ONUN GÖNLÜNÜ EDEYİM... BIRAK BENİ...
KIZ BU HERİFİ TANIYOR VE ONDAN KORKUYOR... ANLAŞILAN MEY. HANEDEKİ HAVA BİRAZDAN DEĞİŞECEK
Delikanlının cevap vermemesi üzerine kız ayağa kalkıp Laskaridis'e doğru ilerlemek istedi...
DUR GÜZELİM. BEN İZİN VERMEDİK. ÇE BİRYERE GİDEMEZSİN!
Delikanlının bu hareketi meyhanedeki müşterileri oldukça güldürmüştü...
DUYDUNUZ MU ARKADAŞLAR. ARANIZDA BANA KAFA TUTAN BİR KİŞİ VARMIŞ TA HABERİNİZ YOK!
AMA BEN ONA, LASKARİDİS'E KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!
Laskaridis lafını bitirir bitirmez önündeki masanın birden hava. lanıp üzerine yıkıldığını gördü...
Abdullah Turhan

Laskaridis böyle bir hareket bekle. miyordu. Neye uğradığını anla- yamadan kendini yerde buldu.

SEN KAŞINDIN BÖYLE HARE- KET ETMEK İSTEMEZDİM!

Aynı anda meyhanenin bir köşe- sinde...

LASKARİ- DİS'E YARANMA- NIN TAM ZAMANI. BU FIRSATTAN İSTİFADE ETMELİ!

Adam kınından çıkardığı bıça- ğını hiç tanımadığı bu gence nişanladı...

... Fakat aynı anda hiç umulma- dık birşey oldu. Sırtüstü yere yuvarlanan Laskaridis, bir şim- şek hızı ile belinden kamasını çıkarıp fırlattı...

Kama havada vınla- yarak, kahramanımız Tolga'yı gafil avla- mak...

AHHHHHHHHHH

... isteyen Bizanslının bileğine saplandı...

Başta Tolga olmak üzere, handaki bütün Bizans- lılar Laskaridis'in bu hare- ketine çok şaşırmışlardı...

TUHAF ŞEY... HAYATI- MI KURTARDI... BUNU NİÇİN YAPTI ACABA?

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

ESEM *sport*

"Sporun ve yürümenin zevki„

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

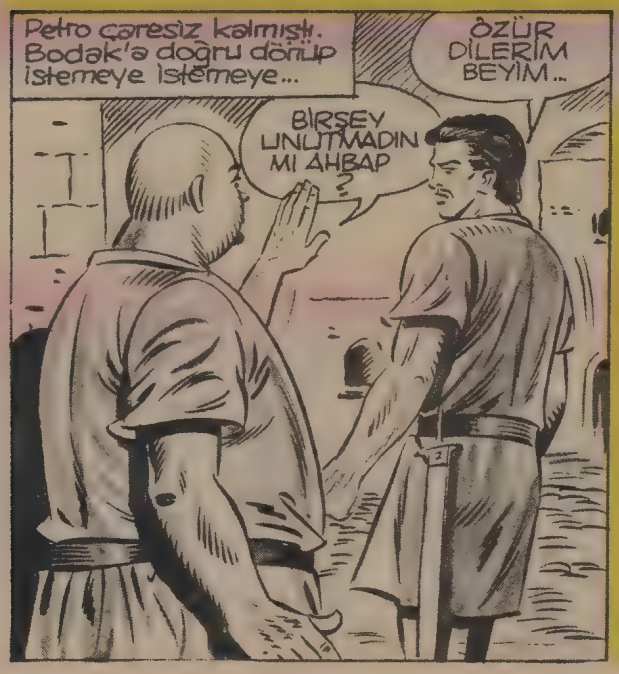
KUBİLAY'ın OĞLU

EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK OLACAK !
NE HALLERİ VARSA GÖRSÜN-LER..
10

Laskaridis'e çarpan ihtiyar adamın şaşkınlığı henüz geçmişti ki...
YİNE NE HALTLAR ÇEVİRİYOR-SUN PETRO?! BU ZAVALLI ŞİSKO-DAN NE İSTİYOR-SUN?!
BU ADAM SU İHTİYARIN PARA DOLU KESESİNİ ÇALMIŞ. ONU ALMAK İÇİN HIRPALIYORDUK...

KİMİN?
İŞTE ŞU...

İhtiyar kaçmıştı. Biran Petro güç durumda kaldığını anladı ama...
ŞU BEYDEN ÖZÜR DİLE VE ÇIK GİT BURADAN PETRO!


Petro çaresiz kalmıştı. Bodak'a doğru dönüp istemeye istemeye...
ÖZÜR DİLERİM BEYİM..
BİRŞEY UNUTMADIN MI AHBAP?

Bodak ani bir hareketle Petro'nun kaba etine kuvvetli bir tekme savurdu...
GÜM
İŞTE ŞİM-Dİ GİDEBİLİR-SİNİZ. KİMSE-DE ALACAĞIMI BIRAKMAM!

Bodak'ın bu hareketi Laskaridis'in pek hoşuna gitmişti. Bir an üçü göz göze geldiler ve sonra kahkahayı bastılar...

HAH HAH HAH HAH!

Az sonra üç kişi Bizans'ın dar sokaklarında ilerlemeye başlamışlardı. Tolga ile Laskaridis meyhanedeki düelloyu unutmuşlardı bile...

DEMEK BİZİM ŞİŞKOYLU PARA BABASI ZANNEDİP SOYMAYA KALKIŞTILAR!

NE O? PARA BABASI OLANLAR BENDEN FARKLI KİŞİLER Mİ? ZENGİN OLUP SAYISIZ DÜŞMAN EDİNECEĞİME FAKİR OLUR BİR DOST KAZANIRIM DAHA İYİ...

Tolga, Laskaridis ve Bodak tatlı tatlı konuşurlarken, birden önlerine üç tane Bizans askeri çıktı. Tolga'nın önünde saygı ile eğildiler...

SAYIN PRENSİM, AF BUYURUN SİZİ YOLUNUZDAN ALIKOYMAK CESARETİNDE BULUNUYORUZ.

AZ ÖNCE, TEK BAŞINIZA ON KİŞİYE MEYDAN OKUDUĞUNUZU GÖREN BİR PRENSES SİZİ İSTİYOR...

Tolga Laskaridis'e döndü

BİZANS'TA ADET BÖYLEDİR. SARAYDAN BİR PRENSES SİZİ GÖRÜP BEĞENMİŞ. YATAĞINA ÇAĞIRIYOR.

HERKESİN BAŞINA BÖYLE BİR KUŞ KONMAZ PRENSİM!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga nihayet sarayın küçük kapısına geldi. Kapı açıktı...

13

ASKERLER BENİ BURADA HAREM AĞASININ KARŞILAYACAĞINI SÖYLEMİŞLERDİ. HELE BİR İÇERİ GİRELİM BAKALIM.

Usulca kapıdan içeri girdi...

ETRAF ÇOK KARANLIK DİKKATLİ OLMALIYIM!

O anda biri kolunu yapıştı...

BENİMLE GELİNİZ.

Tolga hiç konuşmadan adamın dediğini yaptı. İşler yolunda idi. Harem ağası önde, o arkada, bir müddet yürüdüler, karanlık koridorlardan geçtiler. Kadife perdeli kapılar açılıp kapandı...

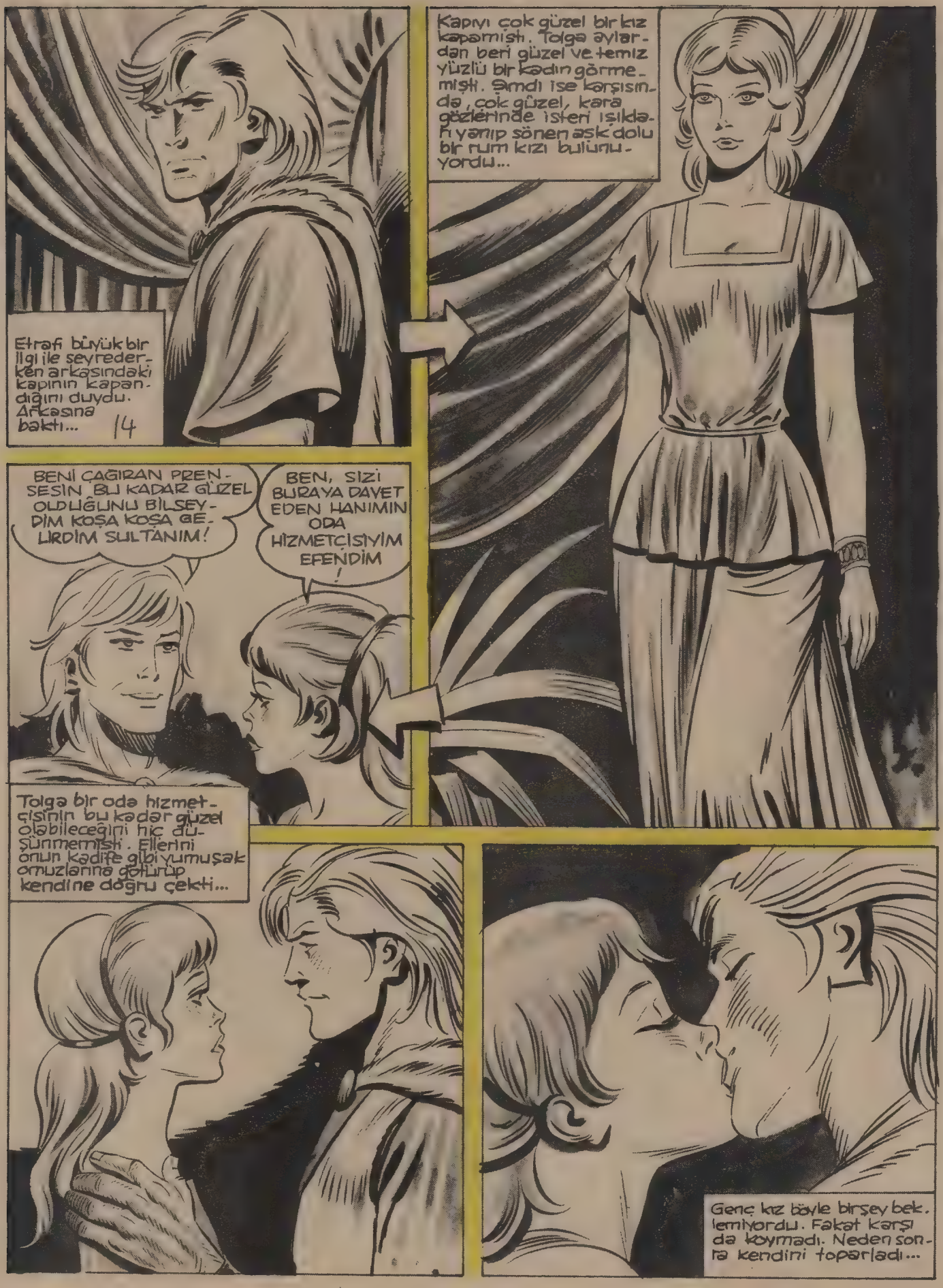
Sonunda bir sofanın önünde harem ağası durdu...

O KAPIDAN İÇERİ GİRİNİZ!

Tolga yürüdü. Kapıyı açıp içeri girdi. Çok güzel bir odada bulunuyordu... Yerler ve duvarlar ipek perdelerle süslenmişti...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00


Etrafı büyük bir ilgi ile seyrederken arkasındaki kapının kapandığını duydu. Arkasına baktı...
14
Kapıyı çok güzel bir kız kapamıştı. Tolga aylardan beri güzel ve temiz yüzlü bir kadın görmemişti. Şimdi ise karşısında, çok güzel, kara gözlerinde isteri ışıkları yanıp sönen aşk dolu bir rum kızı bulunuyordu...
BENİ ÇAĞIRAN PRENSESİN BU KADAR GÜZEL OLDUĞUNU BİLSEYDİM KOŞA KOŞA GELİRDİM SULTANIM!
BEN, SİZİ BURAYA DAVET EDEN HANIMIN ODA HİZMETÇİSİYİM EFENDİM!
Tolga bir oda hizmetçisinin bu kadar güzel olabileceğini hiç düşünmemişti. Ellerini onun kadife gibi yumuşak omuzlarına götürüp kendine doğru çekti...
Genç kız böyle birşey beklemiyordu. Fakat karşı da koymadı. Neden sonra kendini toparladı...

Neden sonra kendini toparladı...

15

BU İŞİ UZATMASAK İYİ OLUR. VASİLİSYA BEKLETİL. MEKTEN HOŞLANMAZ.

Tolga kulaklarına inanamıyordu. Demek onu çağıran Vasilisya'dı...

BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMELİYDİM! BÖYLE BİR SARAYA BİR YABANCIYI ONDAN BAŞKA KİM ÇAĞIRABİLİRDİ...

Hizmetçi bu sözleri içten söylemişti. Genç kız hemen sonra yan taraftaki gizli bir kapıyı açarak Tolga'ya yolu gösterdi...

BUYURUNUZ SİZİ BEKLİYORLAR.

Tolga bunları düşünürken avucunun içinde bir soğukluk hissetti...

BU DA NESİ? BİR KAMA...

DİKKATLİ OLMALISINIZ. ÖLÜM HER AN SİZİ YOKLAYABİLİR...

Tolga gösterilen odaya geçti. İlk bakışta çevresini ölçtü...

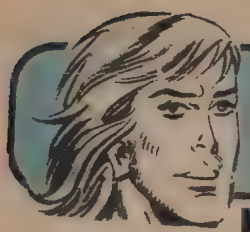
... herhangi bir saldırıya karşı alması gereken tedbirleri düşündü bir an. Oda çok süslü idi. Bir köşedeki kerevetin üzerine VASİLİSYA sere serpe uzanmıştı...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

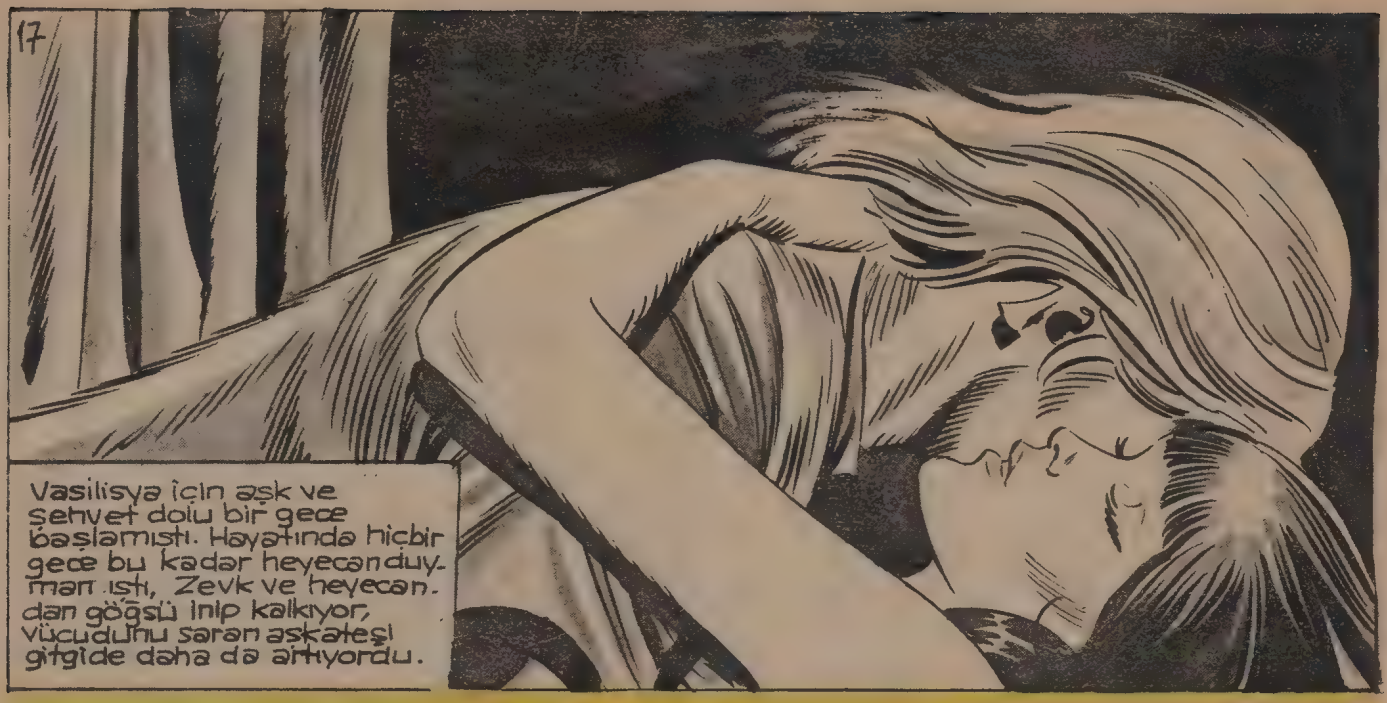
KUBİLAY'ın OĞLU

Vasilisya uzandığı kerevetten usulca doğrulup kalktı. Çırılçıplak vücudunu örten örtüyü omuzlarından aşağıya kaydırarak Tolga'nın yanına geldi.

İri, siyah gözlerini bir an bile kırpmadan ondan ayırmıyordu. Vasilisyanın süslü, güzel kokulu odasından çıkmıyordu.

Tolga, bu güzelliğe karşı gelmenin doğru olmayacağını düşündü. bir an. Sonra Kraliçenin ince belini tutup onu kendine doğru çekti...

Vasilisya dudaklarını Tolga'nın yüzüne iyice yaklaştırıp vücudunu örten örtüyü aşağıya bıraktı...


Vasilisya için aşk ve şehvet dolu bir gece başlamıştı. Hayatında hiçbir gece bu kadar heyecan duymamıştı, Zevk ve heyecandan göğsü inip kalkıyor, vücudunu saran ateşi gitgide daha da artıyordu.

Vasilisya dileğine kavuşmuş, kaygısını izlediği bu delikanlının kuvvetli kollarına kendini bırakmıştı. Onun için aşk dolu bir gece daha bitmişti...

Neden sonra Tolga'nın kucağından sıyrılıp doğruldu. Gözlerini delikanlının arkasına doğru kaydırdı.

Birden perdenin arkasından, yalın kılıç, iri yarı bir zenci çıkıverdi.

Vasilisya hiç telaşlanmadan ayağa kalktı... Örtüye sarınıp...

... odayı terketti. Tolga bir an Laskaridis'in sözlerini hatırladı. Kraliçe yattığı erkekleri öldürtüyordu.

AMA BENİM POSTUM PAHALI. KRALİÇE BUNU BİLMİYOR

18

Kraliçe çıktıktan sonra zenci, elindeki kılıçla ağır ağır Tolga'ya doğru ilerledi. Hemen arkasında başka bir bizanslı duruyordu...

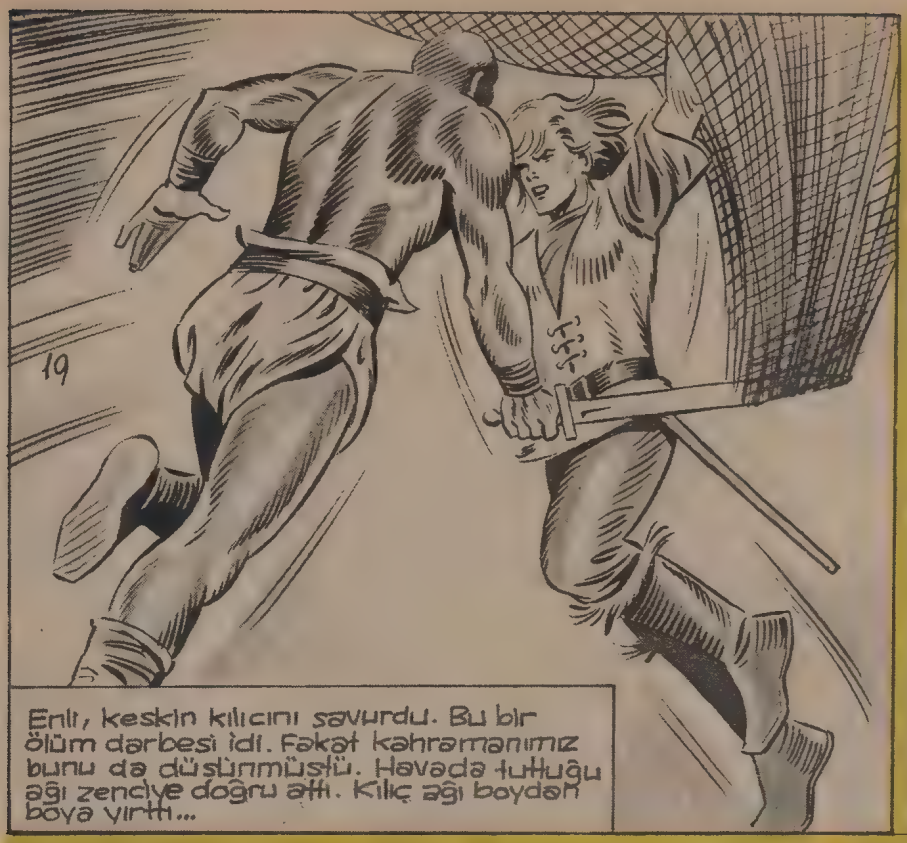
Tolga, daha fazla beklemenin zararlı olacağını düşünüp elini kılıcına attı.

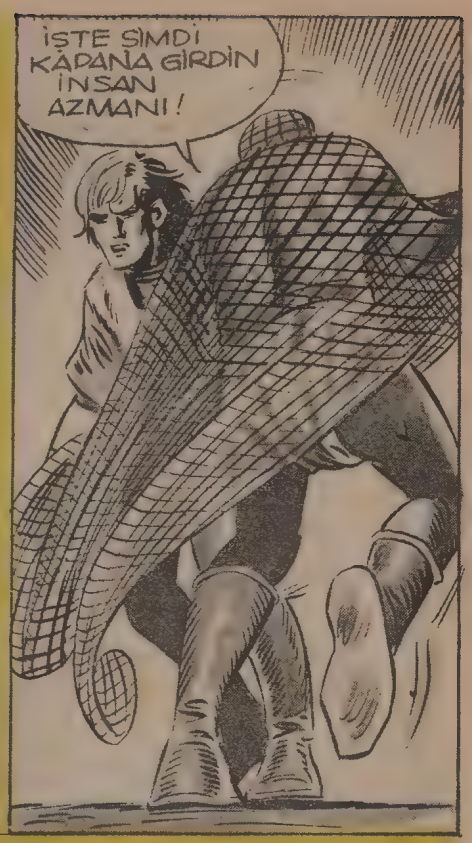
VASİLİS-YANIZDAN SONRA SIRA SİZE GELECEKMİŞ MEĞER

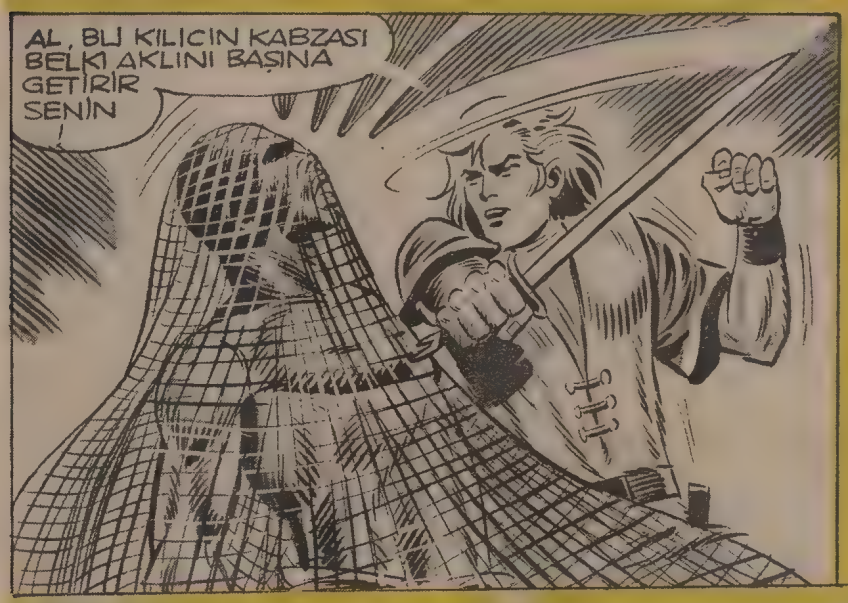
Zenci birden yana çekildi. Arkasındaki adam elinde tuttuğu ağı bir yıldırım süratı ile Tolga'ya doğru fırlattı.

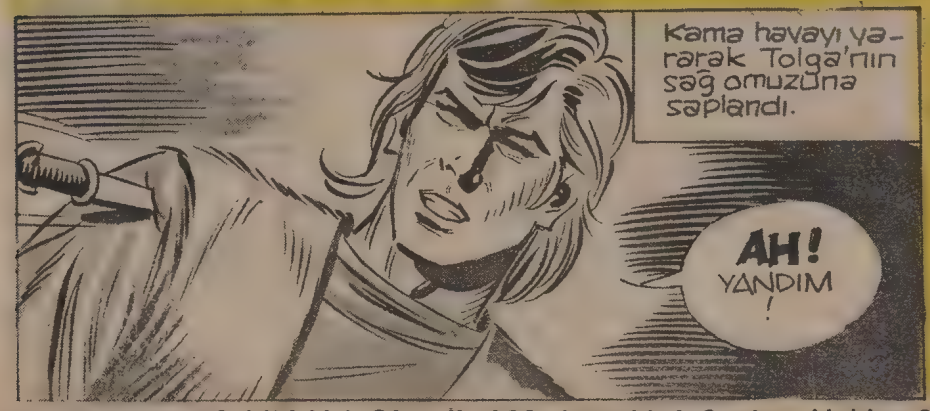
Her zaman tetikte duran Tolga, hafifçe yere eğilip ağı iki eli ile havada yakaladı...

Zenci bunu fırsat bilip hızla ileri atıldı.









KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

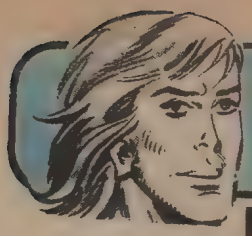
ESEM *sport*

"Sporun ve yürümenin zevki„

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Salonun bir köşesindeki perdelerin arkasından Vasilisya olanları bir bir izlemişti.

O DA ÖLMELİ! NE KADAR GÜÇLÜ, NE KADAR HAYAT DOLU OLURSA OLSUN. BENİM KOYNUMA GİREN HERKES ÖLMELİ!

22

Zenci yere eğilip delikanlının yakasından tuttu.

KALK AYAĞA SÜT KUZUSU!.. CEZAN DAHA BİTMEDİ. BU DEFA KAFANI KOPARACAĞIM!

ALLAH KAHRETSİN! BÜYÜK VASİLİSYA KANDAN HOŞLANMAZ! KELLENİ UÇURMAKTAN VAZGEÇTİM. HEEY MUHAFIZLAR!

Kılıç tutan elini havaya kaldırdı. Tam Tolga'nın kafasına indirmek üzere idi ki...

ÇABUK BANA BİR ÇUVAL GETİRİN! HAYDİ SALLANMAYIN! VASİLİSYANIN EMRİ BÖYLE!

Az sonra Bizans sarayının denize bakan duvarları üzerinde iki kişinin taşıdığı bir çuval derin ve akıntı dolu suya bırakıldı.

Çuvalın içinde yarı baygın bir vaziyette Tolga bulunuyordu. Çuvalın bir ucuna da büyük bir taş bağlanmıştı...

Sarayın yüksek duvarı üzerinde iki muhafızla beraber bulunan zenci kapkara sulara gömülen çuvalın arkasından uzun uzun baktıktan sonra korkunç bir kahkaha attı...

BU DELİKANLI DİĞERLERİNE HİÇ BENZEMİYOR. ÖLÜ YAZIK OLDU ONA! HAH HAH HAAA!

23

Soğuk su çuvalın içindeki Tolga'yı kendine getirmişti.

ODACI KIZIN VERDİĞİ KAMA İŞİME YARAYABİLİR!

İYİ Kİ KAMAYI ÇİZMEMİN İÇİNE KOYMUŞ. TUM

HAH! KAMAYI ORADAN ÇIKARDIM. BİRAZ ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM. YOKSA BOĞULUP GİDECEĞİM.

TAŞ BENİ AŞAĞIYA SÜRÜKLÜYOR. ÇUVALDAN KURTULDUM. BAKALIM YUKARIYA KADAR NEFESİM YETECEK Mİ?

Tolga, hiç vakit kaybetmeden kendini yukarı doğru çekmeye başladı. Ciğerlerindeki hava tamamen tükenmişti...
24

OH... HAVA... VASİLİSYANIN BİR GECESİ ÇOK PAHALIYA PATLADI...

AMA ORAYA GİTMEYE MECBURDUM. BU BENİM İÇİN ÇOK MÜHİMDİ. FAKAT İŞLER YOLUNDA GİTMEDİ.

Tolga'nın her tarafı ağarıyordu. Omuzundaki yara da kolay hareket etmesini engelliyordu. Birden çok iyi tanıdığı bir ses duydu...
HEEY TOLGA. İYİSİN YA?
BODAK'IN SESİ. DENİZDE NE İŞİ VAR ONUN?

Tolga yanılmamıştı. Fakat Bodak yalnız değildi. Bindiği kayıkta Laskaridis te vardı.
OH KURTULDUM. BİR AN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMIŞTIM. AKINTI VE YARALI OMUZUM RAHAT HAREKET ETMEMİ ENGELLİYORDU.

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Tolga, giysilerini giydikten hemen sonra...
BIRAKIN BENİ!
NE OLUYOR AŞAĞIDA?
BODAK GİT BAK!
İRİYARI BİR ADAM BİR KIZI RAHATSIZ EDİYOR. KİMSE DE KIZA YARDIM ETMİYOR TOLGA!
Handaki kız Vasilisya'nın oda hizmetçisi idi...
BIRAK BENİ KABA ADAM! VASİLİSYA'YA ŞİKAYET EDECEĞİM!
VASİLİSYA HA?!
HOH HOH HOO!
SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN GÜZELİM. HEM VASİLİSYANIN BU MEYHANEDE SÖZÜ GEÇMEZ. O ANCAK KUŞ TÜYÜ DÖŞEKLERDE KONUŞUR!
?
DUR BAKALIM AHBAP. CANIN EĞLENMEK İSTİYORSA BAŞKA YERE GİT!
Birden iriyarı adamın sırtına bir el yapıştı...
GÜM!

Tolga'nın yumruğunu yiyen adam havada bir müddet uçtuktan sonra, sırtüstü yere yuvarlandı.

İri yarı adam böyle birtyle karşılaşacağını hiç düşünmemişti. Ama yine de erkekliği elden bırakmak istemedi...

Hızla ayağa kalkıp bıçağını çekti...

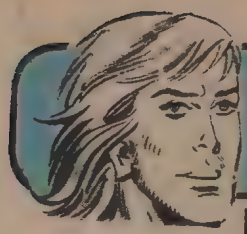
Adam kolunu hızla Tolga'ya doğru savurdu. Fakat Tolga kendine çokiyi bir kalkan bulmuştu...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

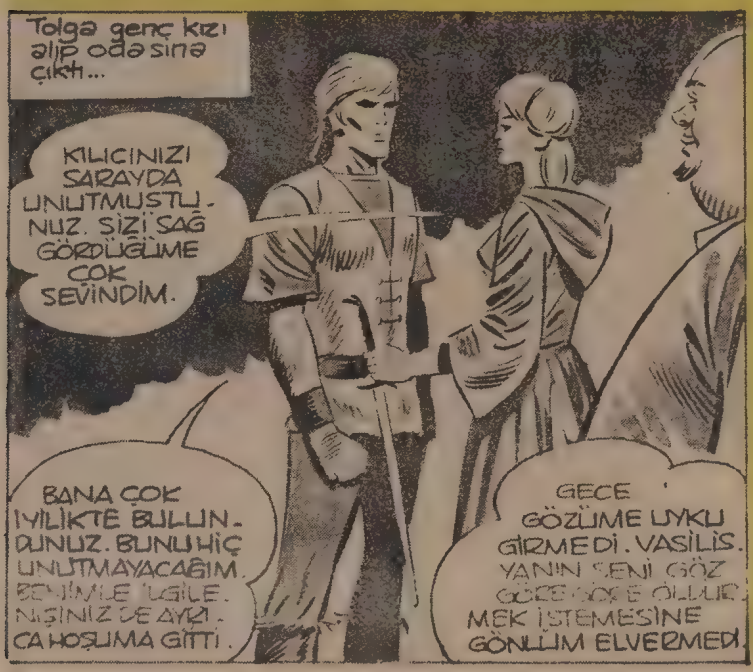
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

... Ve sonra elinde tuttuğu tahta parçasını hızla adamın çıplak başına indirdi...

İri yarı adam boş bir cuval gibi olduğu yere yığıldı kaldı...

Tolga genç kızı alıp odasına çıktı...



Bodak, ikisini odada başbaşa bırakıp alt kattaki meyhaneye indi...

30

OOH!.. ŞÖYLE KEYFİM. ÇE BİR GÜZEL İÇKİ İÇMEK FIRSATI GEÇTİ ELİME..

Bodak hemen bir masaya ilişip içkisini yudumlamaya başladı. Az sonra meyhanenin kapısından üçtane Bizans askeri girdi...

Doğruca salonu geçip merdivenlerden tırmanmaya başladılar. Bu, Bodak'ın gözünden kaçmamıştı...

TUHAF ŞEY.. KALBİM BİRDEN HOP HOP ETMEYE BAŞLADI. SAKIN BUNLAR TOLGA'NIN ODASINI ARAMASINLAR...

Meyhanede oturanlar, askerlerin meyhaneye girişlerini pek iyiye yorumlamıyorlardı.

DELİKANLININ BUNLARDAN ÇEKECEĞİ VAR!..

HAKLISIN... BİRAZDAN YAKA PAÇA ONU BURADAN GÖTÜRÜRLER

Gerçekten askerler Tolga'nın kapısının önünde durdular. En öndeki yumruğunu sıkarak kapıya sertçe vurmaya başladı...

TAK TAK

İÇERİ GİRMEK İSTEYEN HEVESLİLER VARMIŞ KAPIDA. ŞUNLARA BİR GÖRÜNEYİM.
HEEY AÇIN KAPIYI. VASİLİSYA NAMINA AÇIN KAPIYI!

TANRIM... VASİLİSYA BENİM BURAYA GELDİĞİMİ NASIL ÖĞRENMİŞ ACABA? SARAYDAN AYRILMAMALIYDIM. ŞİMDİ BEN NE YAPACAĞIM?

NE BAĞIRIP DURUYORSUNUZ ÇAKALLAR! KAPI ÇALMANIN DA BİR YOLLU VARDIR. HERKESİ RAHATSIZ EDEREK KAPI ÇALINMAZ!

KES DIRILTIYI AHBAP! AZÖNCE BU HANDA KAVGA ÇIKARAN SEN MİYDİN? SARAY GARDİYANLARINDAN BİRİ DÖVÜLMÜŞTE...
EVET!

NE VAR BİRŞEY Mİ OLDU?

Yukarda bunlar olup biterken Bodak, son içkisini yudumladıktan sonra yavaşça masasından kalkıp merdivenlere doğru yürümeye başladı.

HIMM... TOLGA'NIN YARDIMA İHTİYACI YOKTUR AMA... HUYUM KURUSUN ONUN YANINDA OLMALIYIM.

Birden omuzuna bir el dokundu...

DUR BAKALIM SİŞKO! YUKARI ÇIKIYORSUN. ASKERLERİN ELİNDEN KURTULACAĞINI PEK SANMAM. ŞU BİZİM HESABI ÖDEYİVER!

BİRAZDAN BURADA KIRILMADIK MASA SANDALYE KALMAYACAK. ONLARIN HESABINI KİM ÖDEYECEK? BELKİ İMPARATOR...

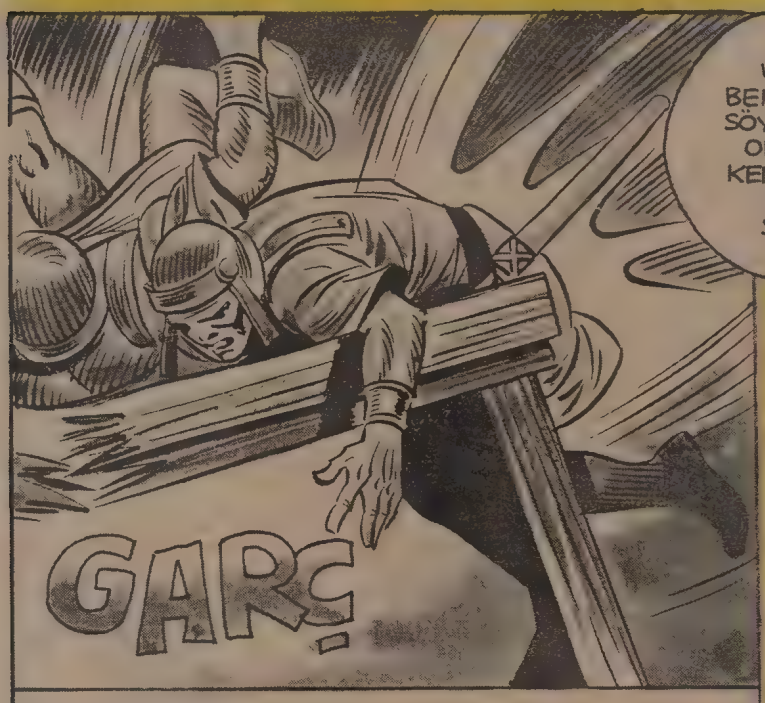
O anda merdivenlerden aşağıya bir Bizans çerisinin büyük bir gürültüyle indiği görüldü...

MESELA BAK MEYHANECİ DOSTUM. ŞURADA MERDİVENLERDEN DÜŞÜP YARI BAYGIN VAZİYETTE OTURAN ASKERİN...

... KAFASINDA PARÇALANAN TESTİNİN HESABINI KİM ÖDEYECEK?

FELAKET FELAKET!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



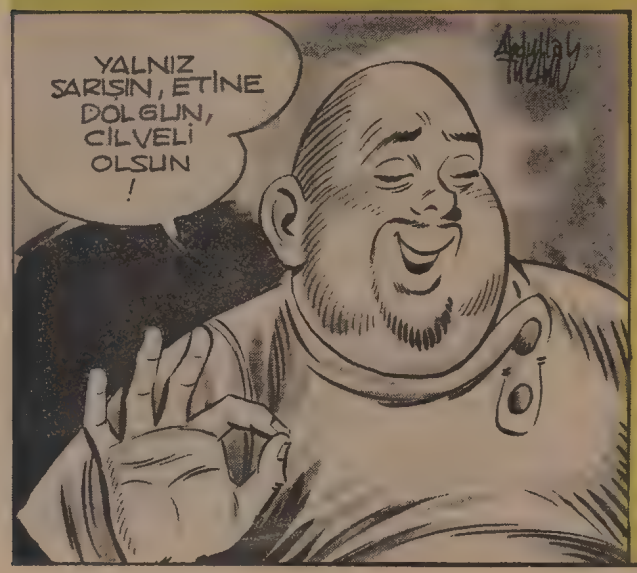
Meyhanedeki kalın masalardan biri, ilk ağır askerin yükünü kaldıramıyarak ikiye bölünüverdi.

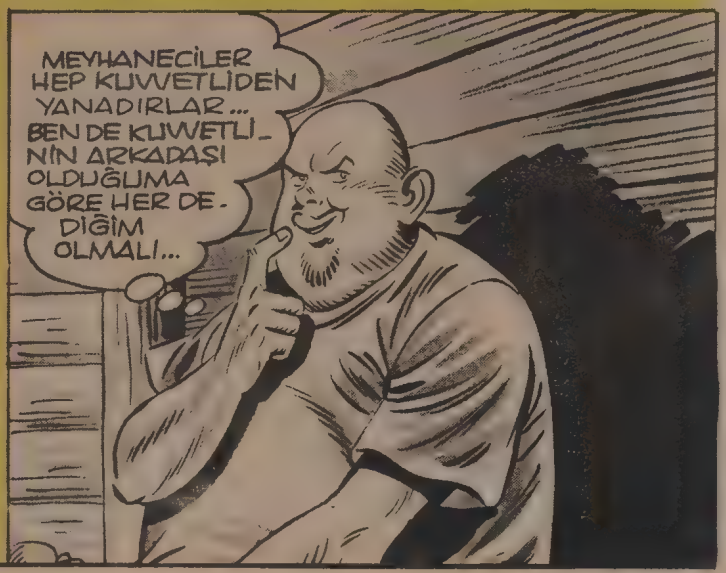
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Bizans askerlerinin arkalarına bile bakmadan hanı terkedişleri meyhanedeki müşteriler arasında uzun müddet konuşulup gülündü...
YAMAN DELİKANLI İMİŞ. TEK BAŞINA ÜÇ ASKERİ TEPELEDİ...
KİMİN NESİ ACABA? ONU BURADA İLK DEFA GÖRÜYORUM.
SAKIN BİR TÜRK OLMASIN?.. ANCAK BİR TÜRK BU KADAR KUVVETLİ OLABİLİR!
ŞU SİSMAN DA ONUN ARKADAŞI. KİMBİLİR O DA NASIL KUVVETLİDİR.

Meyhanenin bir köşesinde Bodak'ın masası türlü yiyecek ve içkilerle donatılmıştı. Bodak rüyasında bile bu kadar zengin bir masa görmemişti.
HEEY, MEYHANECİ... MEYHANECİ!

Hemen sonra meyhaneci, iki büklüm, Bodak'ın karşısına dikildi.
BUYUR YİĞİDİM... BİR EMRİNİZ MİVAR?
EVET... BANA BİRDE KADIN GETİR!
BAŞÜSTÜNE YİĞİDİM!


YALNIZ SARIŞIN, ETİNE DOLGUN, CİLVELİ OLSUN!

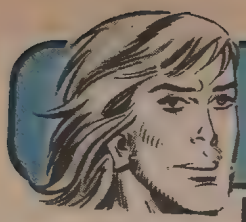

MEYHANECİLER HEP KUVVETLİDEN YANADIRLAR... BEN DE KUVVETLİNİN ARKADAŞI OLDUĞUMA GÖRE HERDEDİĞİM OLMALI...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

EVET! FAKAT O SİZDEN PEK FARKLI OLMALI Kİ AŞK GECESİNDEN SONRA HAYATINI BAĞIŞLAMIŞ.

Tolga, kızın bahsettiği Türk'ün Kubilay'ın oğlu Abaka'dan başkası olmadığını anlamıştı... Hedefine ulaşmek üzereydi...

DEMEK ONU ÖLDÜRMEDİ. BİR SEBEBİ OLMALI HERHALDE?

BİLMİYORUM TOLGA... FAKAT VASİLİSYA'NIN ONU ZİNDANDA DEMİR BİR MASKE İLE SAKLAMASI BOŞUNA OLMASA GEREK. GARDİYANLAR ONUN HERHANGİ BİR İNSAN OLDUĞUNU ZANNEDİYORLAR. AMA BENCE ÇOK ÖNEMLİ BİR ADAM... VASİLİSYA BU İŞİ ÇOK GİZLİ TUTUYOR...

DEMEK ABAKA'NIN ÖMRÜ BİZANS SARAYININ ZİNDANLARINDA GEÇİYOR. YAKINDA VASİLİSYA'NIN ÇOK ŞAŞIRACAĞI ŞEYLER OLACAK. ÖNCE BU GÜZEL KIZI BAŞIMDAN SAVMALIYIM. YAPACAĞIM ÇOK ŞEYLER VAR.

BENİ MERAK EDİP ARAMAN ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM.

Tolga öğreneceğini öğrenmişti. Döşeğinde çırılçıplak yatan genç ve güzel kızdan başka yönden yatarlanmanın zamanı geldiğini anladı ve...

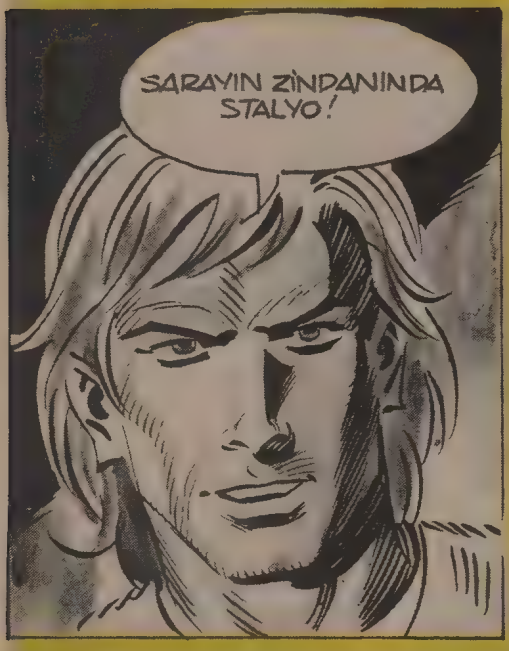
Ertesi gün Laskaridis, Tolga ve Bodak'ı alıp Stalyo'nun köşküne doğru ilerlemektedir.

BU DAR VE KUYTU YERLERDEN GEÇMEMİZ ŞART MI LASKARİDİS?

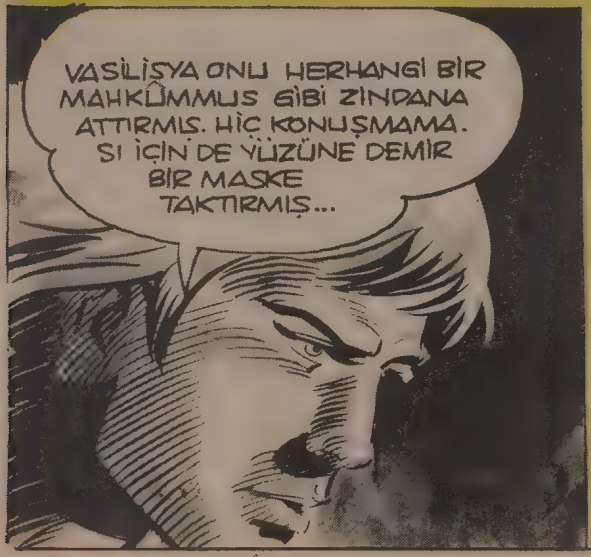
HAKLISIN TOLGA. AMA BUNU YAPMAYA MECBURUM. VASİLİSYA BİLHASSA STALYO'DAN ÇOK ÇEKİNİYOR. ONUN HER YAPTIĞI ŞEYİ YAKINDAN İZLEYİP ENGELLEMEK İSTİYOR.
37
Bu gizli yolculuk bir müddet devam etti. Neden sonra...
İŞTE GELDİK DOSTLARIM. STALYONUN KÖŞKÜNÜN ARKASINDAKİ GİZLİ KAPIYA VARDIK. BU KAPIYI BENDEN VE STALYO'DAN BAŞKA KİMSE BİLMEZDİ.
BU ARAMIZDA SIR OLARAK KALACAK LASKARİ. DİS... EMİN OLABİLİRSİN.
Kapıyı açıp içeri girdiler. Köşkün bodrumu oldukça karanlıktı. Önlerine çıkan merdiveni tırmandıktan sonra...
... Aydınlık bir salona çıktılar. Laskaridis önde, Tolga ve Bodak arkada, salonu geçip süslü bir odaya girdiler...
HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM. DEMEK BANA BAHSETTİĞİN YİĞİT DELİKANLI BU LASKARİDİS...
ANLAŞACAĞINIZI ÜMİT EDİYORUM STALYO...
İŞTE BÖYLE DOSTUM.. VASİLİSYA, BİZANSA DOSTLUK KURMAK İÇİN GELEN ABAKA HAN'A BİR AŞK GECESİ YAŞATIYOR VE O GECEDEN SONRA ABAKA'YI GÖREN OLMUYOR. İMPARATOR BÜYÜK BİR MERAK VE KORKU İÇİNDE KIVRANIYOR. EĞER ABAKA HAN GERİ DÖNMEZSE BABASI KUBİLAY BİZANSI YERLE BİR EDİP TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE BIRAKMAZ.

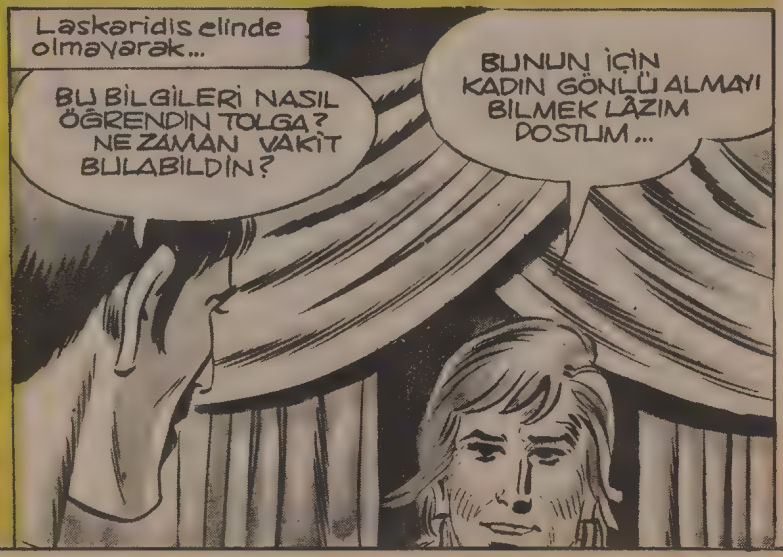
HULAGU HAN DA BÖYLE BİR ŞEYİ SEZMİŞ OLACAK Kİ YEĞENİNİN DURUMU HAKKINDA BİLGİ TOPLAMAK İÇİN BENİ BURAYA KADAR GÖNDERDİ...

BİZANSIN MUKADDERATI, AŞK VE ŞEHVET DÜŞKÜNÜ BİR KADININ ELİNDE OLMAMALI. BİR ŞEYLER YAPIP ABAKA HAN'I BULMALIYIZ. HİÇ OLMAZSA NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİZ...


SARAYIN ZİNDANINDA STALYO!

Tolga'nın sözlerine en az Stalyo kadar Laskaridis de şaşırmıştı...
SARAYIN ZİNDANINDAMI? FAKAT BU İMKANSIZ! ÖYLE OLSA MUTLAK DUYARDIM...


VASİLİSYA ONU HERHANGİ BİR MAHKÛMMUŞ GİBİ ZİNDANA ATTIRMIŞ. HİÇ KONUŞMAMASI İÇİN DE YÜZÜNE DEMİR BİR MASKE TAKTIRMIŞ...


Laskaridis elinde olmayarak...
BU BİLGİLERİ NASIL ÖĞRENDİN TOLGA? NE ZAMAN VAKİT BULABİLDİN?
BUNUN İÇİN KADIN GÖNLÜ ALMAYI BİLMEK LÂZIM DOSTUM...

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

HAH, BULDUM! YARINDAN İTİBAREN MAHPUSLARIN YEMEKLERİNİ SEN GÖTÜRECEKSİN!
ANLAŞILAN BENİ MUTFAKTAN UZAKLAŞTIRMAK İSTİYORSUN. SENİN GARDİYANLARIN LEZİZ YEMEKTEN NE ANLAR SANKI!
BENİ ŞİKAYET ETMEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
HELE BİR YARIN OLSUN DA... EĞER YENİ İŞİMDEN MEMNUN OLMAZSAM BENDEN ÇEKECE. ĞİN VAR
HERİFİ AMMA KORKUTTUM. FAKAT İSTEDİĞİM DE OLDU...
Ertesi gün...
BODAK. BAKALIM BU GÜN DE İŞLER YOLUNDA GİDECEK Mİ?
DUR BAKALIM ŞİŞKO! NEREYE BÖYLE?
İŞTE GEÇİŞ KAĞIDIM!
HERŞEY TAMAM. SENİ İLK DEFA GÖRÜYORUM... YENİSİN GALİBA?
HERİFİN SORDUĞU SUALE BAK!

Bodak zindan'ın kapısından içeri girip önüne çıkan dar ve karanlık koridorda ilerlemeye başladı... 42

ŞİMDİLİK İŞLER UMDUĞUM GİBİ GİDİYOR

HOPPALA! BİR KAPI DAHA.. ÖNÜNDE DE BİR MUHAFIZ VAR...

Bodak ona da geçiş kağıdını gösterdi. Muhafız kapıyı açtı.

Mahkûmların kaldığı yere gelmişti. Duvarlara ilistirilmiş meşalelerin aydınlattığı zindanda üzerinde delikler bulunan birçok kapı vardı...

HER DELİKTEN İÇERİ DİKKATLE BAKMALIYIM. DEMİR MASKELİ MAHPUSUN KALDIĞI YERİ ÖĞRENMEM ŞART.

Bodak her kapıdaki delikten içeri bir bir bakmaya başlamıştı. Bir müddet sonra...

Abdullah Tuzlalı

HAH.. BULDUM. İÇERDE. YARI BAYGIN YATIYOR. YOKSA UYUYOR MU?!

ONA SESLENEBİLİRİM AMA TOLGA SIKI SIKI TEMBİHLEMİŞTİ. HİÇ ŞÜPHE BIRAKMAMALIYIM.

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

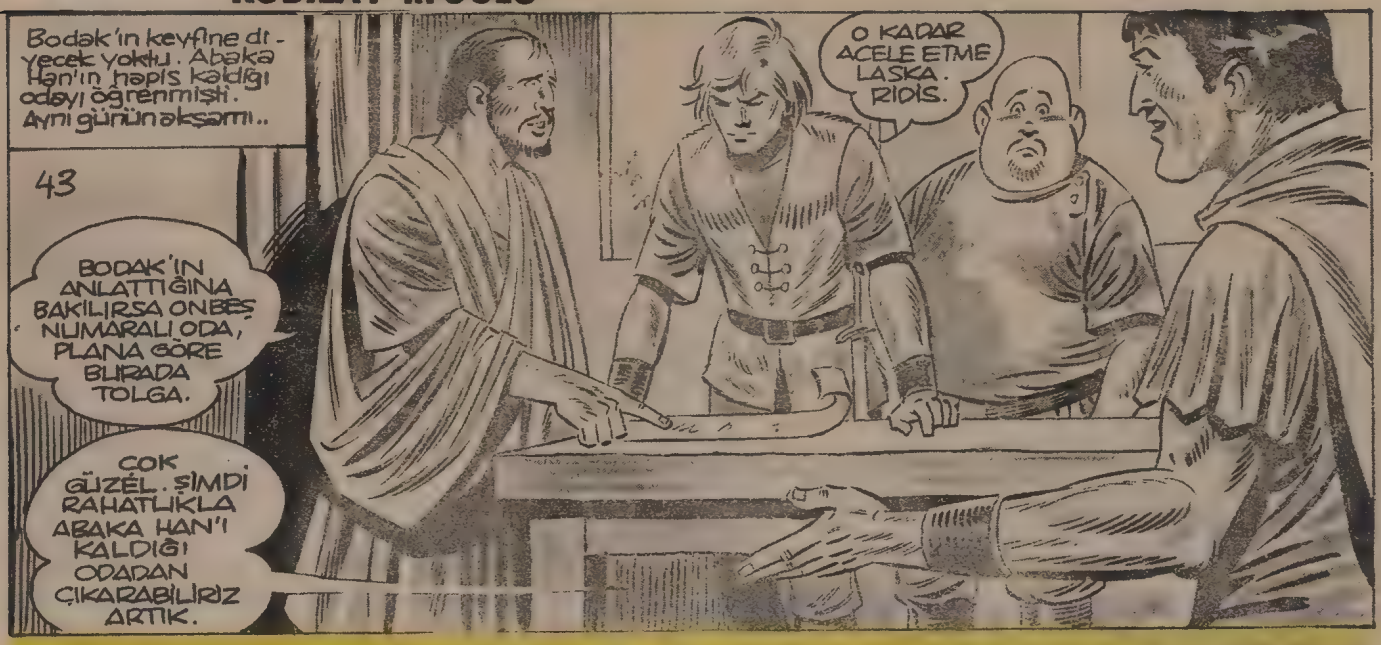
AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



BU İŞ YİNE BODAK'A DÜŞÜ-YOR... YARIN ŞENİN İÇİN ÇOK DEĞİŞİK BİR GÜN OLACAK KOCA GÖBEK. HAZIR-LAN.
44
PAT PAT
Ertesi gün Bodak, Tolga'nın dediklerini yapmak için harekete geçmişti...
TAM ZAMANI... HAZIR AŞÇI YOKKEN PLANIMI TATBİK ETMELİYİM...
Bodak usulca aşçının gardiyanlara pişirdiği yemeğin başına geldi.
BU TUZ YEMEĞİN CANINA OKUYACAK! VE SONUNDA DA GARDİYANLAR AŞÇI-NIN CANINA OKUYA-CAK TABİİ...
Bodak kaynunda sak-ladığı bir torba tuzu yeri pişmiş yemeğin içine döküp hemen oradan uzaklaştı...
BİRAZ SONRA KIYAMET KOPACAK...
Gerçekten büyük bir iştahla yemeğin başına oturan gardiyanların suratı görülmeye değerdi.
TUHH! BU NE BİÇİM YEMEK BEE!
SARAYIN BÜTÜN TUZLARINI BUNA DÖKMÜŞLER SANKİ!
BU AŞÇIYI ASMALI. BU NE REZALET!.. DÜNKÜ AŞÇI DAHA İYİYDİ BE!..
Abdullah TUĞRU

Başgərdiyan hışımla məsəsindən qalxıb və yemək dolu təbəğini qaldırıp servis yapan adamın surətinə firlətti.
AL! BİRAZ DA SEN TADINA BAK BAKALIM!
Ve sonra hızla yürümeye başladı.
ALLAH KAHRETSİN!.. KARNIM HERZAMANKİNDEN FAZLA GURUL-DUYOR. BU AÇLIĞA HİÇ TAHAMMÜLÜM YOK BENİM! EN İYİSİ GİDİP BİRAZ KESTİREYİM. HİÇOLMAZSA AÇLIĞIMI UNUTTUR BANA UYKU.
YAŞASIN!.. İŞLER LIMPİĞİMDAN DA İYİ GİDİYOR... HAYDİ BODAK!.. ARTIK BUNDAN SONRA İŞLER SANA KALIYOR.

Bodak eline aldığı yemek dolu sepetle Başgardiyan Zenon'un arkasından yemek salonunu terketti...

TAVUK KIZARTMASINI GÖRÜNCE DAYANAMAZ.. HELE İKİ ŞİŞE ŞARAP ONLU MESTEDE ÇEKTİR.

Başgardiyan odasına çekilip, döşeğinin üzerine uzandı. Yemekhanede olanlar sinirini bozmuştu. Hırsını atmak üzere idi ki, kapısı vuruldu.

KİMDİR O? BENİ RAHATSIZ EDEN KİM?!

AF BUYURUN, SİZİ RAHATSIZ ETMEK HADDİME Mİ DÜŞMÜŞ.. KAPIDA SİZİ MEMNUN ETMEK İSTEYEN BİR KULUNUZ VAR...

MÜSAADE EDERSENİZ İÇERİ GİRMEK İSTİYORUM. YEMEKHANEDE OLANLARDAN SONRA İÇİM RAHAT ETMEDİ..

GİR!

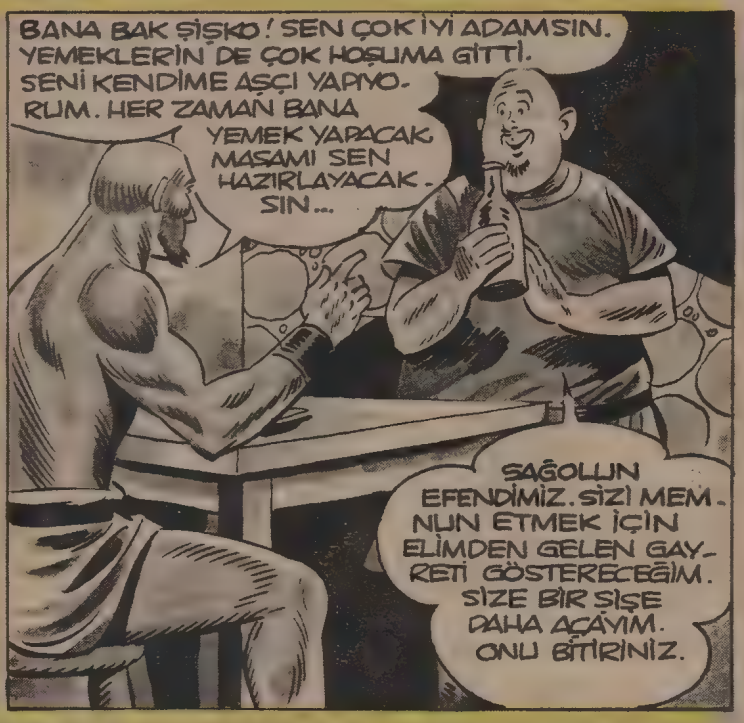
KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Şarap Zenon'un çok hoşuna gitmişti. Değişik bir tadı vardı... içtikçe içti...
OOH... BU ŞARAP İÇİN YASAKLARI ÇİĞNEMEĞE DEĞERDİ DOĞRUSU!

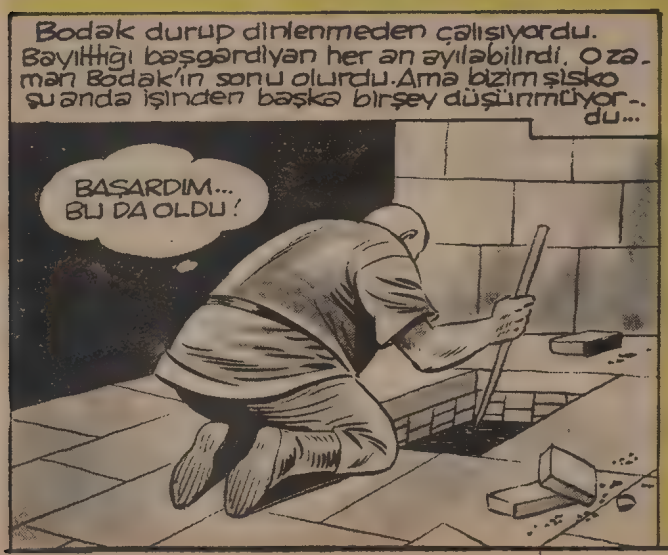
NE GARİP. ODAMDA İLK DEFA BİR YABANCI İLE BAŞBAŞA BULUNUYORUM. VASİLİSYA BUNU DUYSA KELLEMİ KOPARTTIRIRDI...
VASİLİSYA ODANA KİMSENİN GİRMESİNİ İSTEMİYORSA MUTLAK BİLDİĞİ BİRŞEY VARDIR...

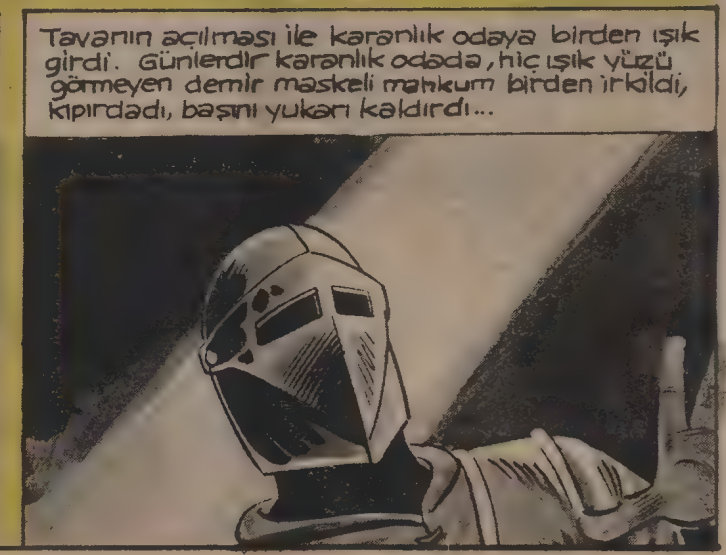
BİLDİĞİ BİRŞEY VARMIŞ... ONUN BİLDİĞİNİ BEN DE BİLİYORUM. TAM BU ODANIN ALTINDA VASİLİSYANIN ÇOK DEĞER VERDİĞİ BİR MAHKUM YATIYOR. ONUN İÇİN KİMSENİN BURALARA YAKLAŞMASINI İSTEMİYOR.


BANA BAK ŞİŞKO! SEN ÇOK İYİ ADAMSIN. YEMEKLERİN DE ÇOK HOŞUMA GİTTİ. SENİ KENDİME AŞÇI YAPIYORUM. HER ZAMAN BANA YEMEK YAPACAK, MASAMI SEN HAZIRLAYACAKSIN...
SAĞOLUN EFENDİMİZ. SİZİ MEMNUN ETMEK İÇİN ELİMDEN GELEN GAYRETİ GÖSTERECEĞİM. SİZE BİR ŞİŞE DAHA AÇAYIM. ONU BİTİRİNİZ.

Az Sonra...
OFF... ÇOK YEDİM GALİBA... BAŞIM DA DÖNÜYOR. BEN BURAYA NİÇİN GELMİŞTİM? HAH... ŞİMDİ HATIRLADIM...

UYUMAK İÇİN...





DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

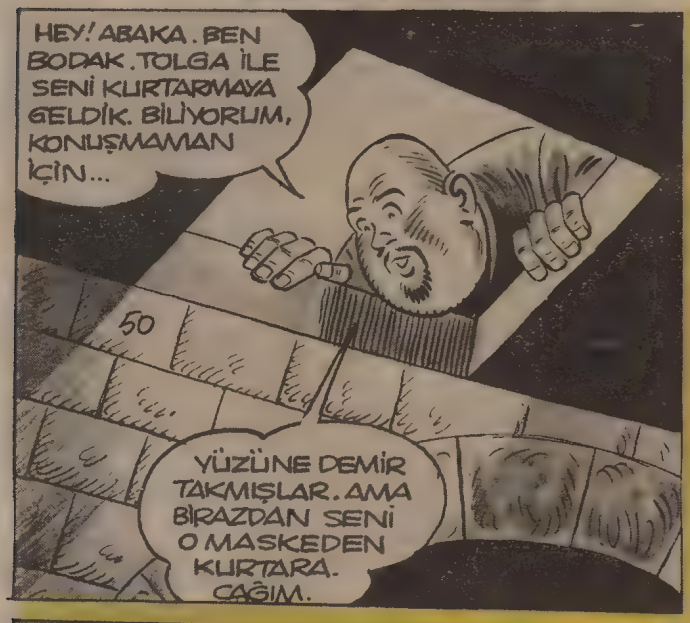
AKBANK

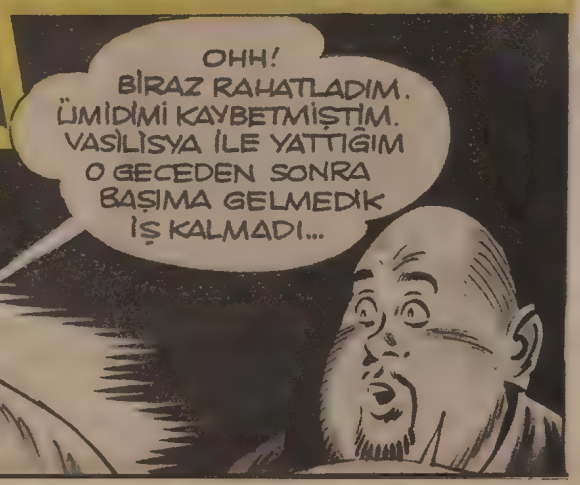
TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU





BENİ TAKİP ET ABAKA. BEN YOLU BİLİYORUM. BAŞKA GARDİYANLAR GELMEDEN BURADAN ÇIKMALIYIZ...

Bodak önde, Abaka arkada bir müddet hiç kimseye rastlamadan ilerlediler. Fakat...

DİKKAT! İLERDE BİR NÖBETÇİ VAR. ONU ATLATMALIYIZ. SEN BURADA BEKLE.

Az sonra...

HEY NÖBETÇİ! ZİNDANDA MAHKÛMLAR AYAKLANDI. EĞER TEDBİRİ ALMAZ. SAK KAÇACAKLAR!

ALLAH HEPSİNİN CEZASINI VERSİN! VASİLİSYA DUYARSA HEPİMİZİN KAFASINI UÇURUR!

Nöbetçi Bodak'ın oyununa gelmişti. Tam merdivenin önünden geçiyordu ki, Abaka yumruğunu onun suratına indirdi.

YAŞA ABAKA! ESKİ GÜCÜNDEN BİRŞEY KAYBETMEMİŞSİN!

BURADAN ÇIKAMAYA. CAĞIZ BODAK. BİR FİKRİM VAR...

Aynı anda başgardiyanı merak edip odasına giren diğer gardiyanlar, bir anda herşeyi anlamışlardı. Kendine gelen Başgardiyan Zenon ise hırsından etrafa emirler yağdırıyor, küfürler savuruyordu.

KAPILAR TUTULSUN! KİMSE DIŞARI ÇIKMASIN!

ÇABUK BANA OŞİSKO HERİFİ BULUN! DEMİR MASKELİ MAHKÛMU DA! ALLAHIN BELALARI! GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDEN MAHKÛM KAÇIYOR DA GÖRMÜYORSUNUZ!

TUUUUUUUUUU
O anda borularla kapıdaki nöbetçilere Zenon-un emri ulaştırıl-dı...

BU BORU SESİ DE NE OLUYOR LASKA. RİDİS? YOKSA BİR AKSİLİK Mİ OLDU?
HAKLISIN TOLGA! BU DİKKAT BORUSUDUR. GALİBA BODAK BU İŞİ KIVIRAMADI...

ONU İÇERDE YALNIZ BIRAKAMAM. BİRŞEYLER YAPMALIYIM.. ŞİMDİ BİZ SARAYIN ZİNDAN OLAN TARAFINDAYIZ DEĞİL Mİ?
EVET TOLGA! AMA ELİMİZDEN BİRŞEY GELMEZ Kİ...

ŞU DUVARA TIRMANMALIYIM. ORADAN ZİNDANIN AVLUSUNA GEÇEBİLİRİM.
FAKAT BU ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞ TOLGA!
İÇERDE BODAK İLE ABAKA VAR LASKARİDİS... ONLARI YALNIZ BIRAKAMAM!

Tolga Laskaridisin yardımı ile duvara çıktı...
SEN BURADA ATLARIN YANINDA BEKLE.. ONLARA İHTİYACIMIZ OLACAK...

Laskaridis Tolga'nın bu akıl almaz cesareti karşısında ne söyleyeceğini bilemiyordu...
TANRI YARDIMCISI OLSUN...

Az sonra Tolga, avluyu rahatça görebileceği yere gelmişti...

NÖBETÇİLERİ ARTTIRMIŞLAR GALİBA. DEMEK Kİ BODAK DAHA HENÜZ YAKALANMADI. BELKİ DE ABAKA İLE BERABER BİR YERE GİZLENMİŞTİR. BURADA BİR MÜDDET BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...

Tolga, gözünü bir an bile zindanın avlusundan ayırmadan beklemeye başlamıştı ki...

TANRIM BU BODAK!.. YANINDA BİR BİZANS ASKERİ VAR. KAPIYA DOĞRU İLERİYORLAR...

PEKİ AMA ABAKA NEREDE? SAKIN SU ARKASINDAKİ, BİZANS ASKERİ?..

Gerçekten Bodak'ın arkasındaki çeri, bayılttıkları nöbetçinin giysilerini giyen Abaka'dan başkası değildi...

İŞTE... KAPIYA PEK AZ BİR MESAFE KALDI ABAKA...

KAPIYI ASKERLERE NASIL AÇTIRACAĞIZ?

ONUN DA ÇARESİNİ BULURUZ ELBET... YOLA DEVAM...

Fakat Bodak, Başgardiyan Zenon'u hesaba katmamıştı...

HEY! İŞTE KAÇIYORLAR! NÖBETÇİLER! TUTUN ŞU ŞİŞKOYU!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Zindanın avlusu bir anda məhşərə döndü. Bodakda yerde cansız yatan nöbetçinin kılıcını alarak kavgaya katılmışlı. Abaka ile Bodak'ın canlarını dişlerine takarak muhafızların aralarına dalmaları ve Tolga-nında buna ok atışı ile katılması Bizans askerlerini biraz olsun yıldırmaya yetti...

Pencerelerin birinde olanları izleyen Zenon ise hırsından deliye dönmüş, çılgınca bağırıyordu.

ŞU BURÇTAKİ ADAMI DA TEPELEYİN. ONUN OK ATMASINA MEYDAN VERMEYİN!

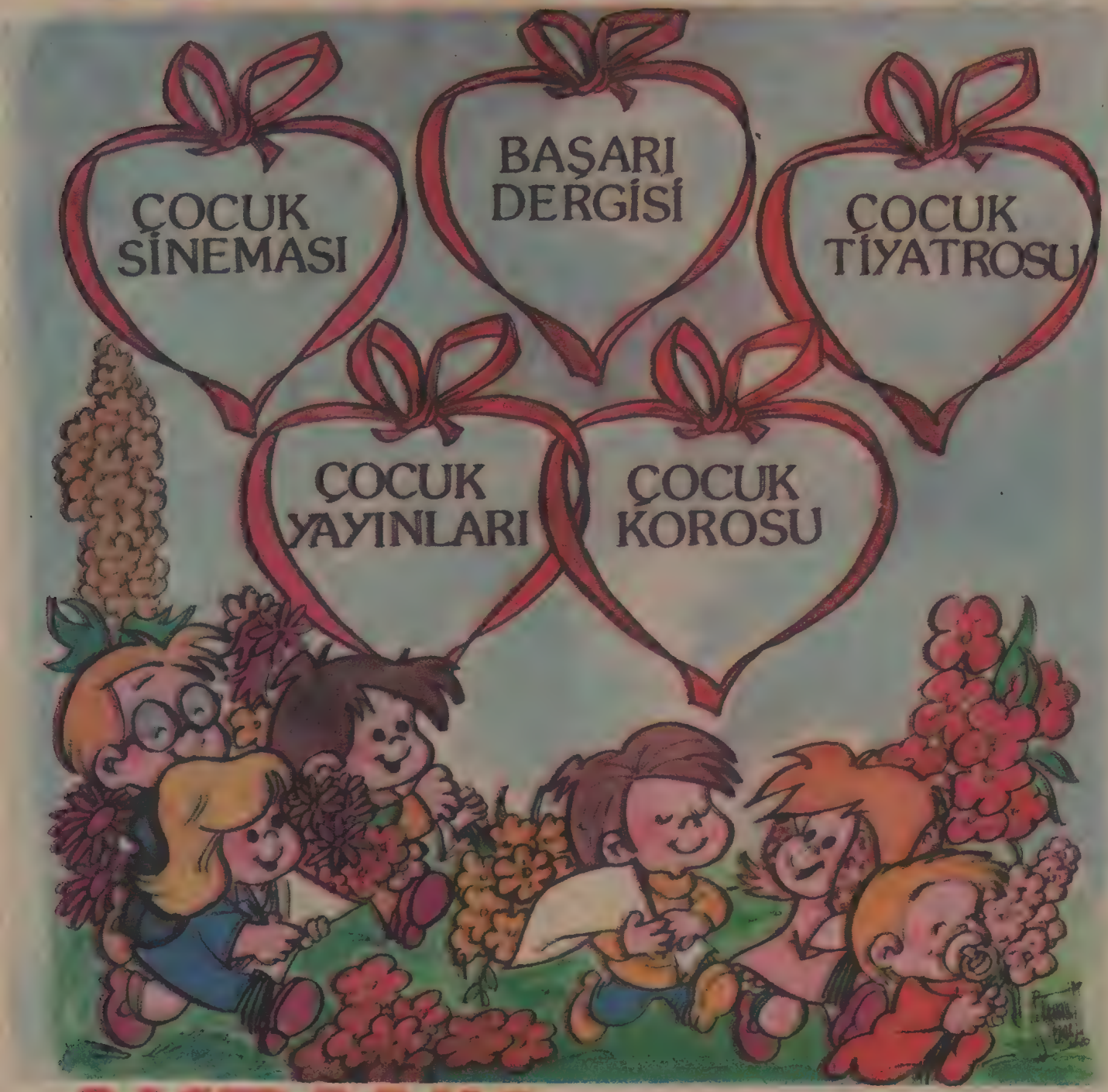
ÇEMBER GİTTİKÇE DARALIYOR. ONLARA YARDIMA GİTMELİYİM...

HOOP!

TAMAM AŞAĞIYA KOLAYCA İNDİM...

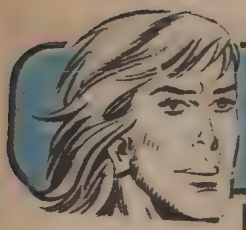
DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA



AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



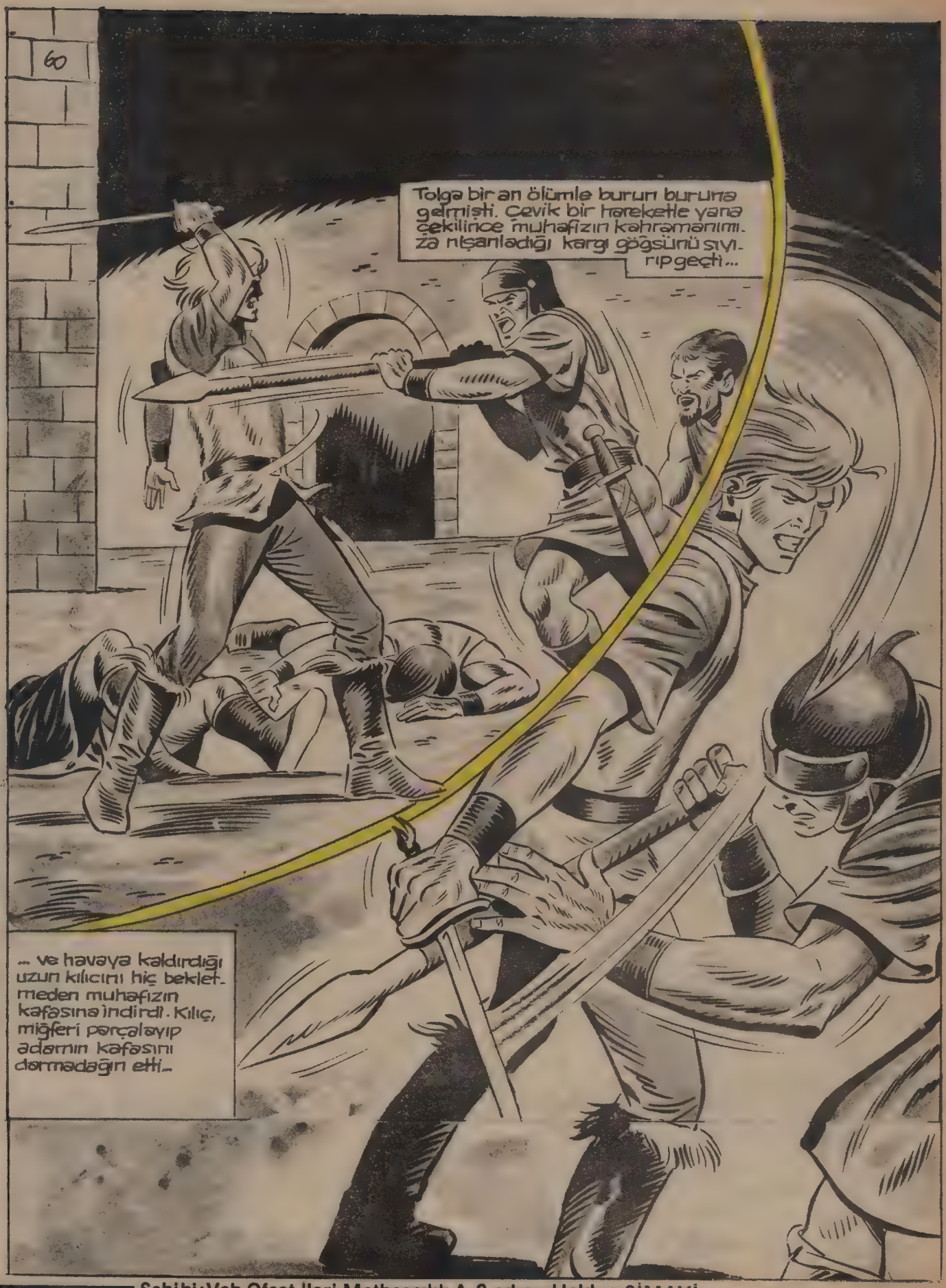
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Avludaki askerlerin sayıları oldukça azalmıştı. Fakat bu defa Zenon arkasına taktığı gardiyanları ile meydana çıktı.
ÜÇÜNÜ DE ÖLDÜRÜN! ZENON'A KAFA TUTMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERELİM ONLARA!
SİZ KAPIYA KOŞUN BEN ONLARI OYALARIM!
Abaka ile Bodak hiç vakit kaybetmeden kapıya doğru koşmaya başladılar.
KAPIYI AÇARSAK KURTULDUK DEMEKTİR... LASKARİDİS ATLARLA BİZİ BEKLİYOR.
TOLGA GARDİYANLARLA TEK BAŞINA NASIL BAŞEDECEK? ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYDIK BODAK!
Tolga yerdeki kılıçlardan bir tanesini desol eline aldı.
GELİN BAKALIM VASİLİSYA'NIN TIMAR EDİLMEMİŞİTLERİ BU KILIÇLARLA KARNINIZI DELMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.
GEBERTİN ONU! ETLERİNİ PARÇA PARÇA EDİN!
IIGHH!
Tolga iki kılıcı da büyük bir maharetle kullanıyordu. Birazda gardiyanlardan ikisini yere serdi...

Tolga gardiyanlarla savaşırken Abaka kapının kalın kalasını kaldırmaya çalışıyordu...
OLDU BODAK. KAPIYI AÇABİLİRİZ ARTIK. TOLGA'YA SESLEN.
Açılan kapının önünde Laskaridis, yedeğindeki atlarla bekliyordu.
HEY, TOLGA! ARTIK HİÇ BİR ENGEL KALMADI. GİDELİM BURADAN.
BAŞARDIK!
Zenon'un içini bir an tarifi imkânsız bir korku kaplamıştı. Başarısızlığını kraliçeye nasıl izah edecekti. Ölüm onun için daha iyi olurdu...
ALLAHIN BELASI! BURADAN ÇIKAMAZSIN!
Tolga, sol elinde tuttuğu kılıcı fırlatırken arkasındaki tehlikeden habersizdi
ALIN KILICINIZI. ARTIK ONA İHTİYACIM KALMADI
Kılıç, gardiyanlardan birinin ayağına saplandı...
Fakat ...
Abdullah Takhu



KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Başgardiyan Zenon, hırsından deliye dönmüştü. Abaka'nın dışarıçıktığını görünce..

BURÇTAKİ ASKERLER! DIŞARI ÇIKAN MAHKÛMU OKLAYIN!.. ONU SAĞ BIRAKMAYIN!

Abaka Laskaridis'in getirdiği atlardan birine binmişti. Fakat aklı hep Tolgada idi. Onu orada bırakmamalı idi. Kendi yüzünden hayatını tehlikeye atmıştı.

NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM ABAKA AMA MERAK LANMAŞIMDİ O DA ARAMIZA KATILIR.

Kapının kenarında duran Bodak dayanamayıp avluya atıldı..

ONU TEK BAŞINA BIRAKAMAM!

Abaka'nın yakalanmasından ümidini kesen Zenon yeni bir emir verdi..

ÇABUK KAPIYI KAPAYIN!

İÇERİ GİRİP TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

ÇILDIRDIN MI ABAKA! ARTIK ONLARA YARDIM EDEMEYİZ! GİDELİM BURADAN!

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Abaka her şeyi göze almıştı. Atını zindanın avlusuna doğru topuklamak istedi. Fakat geç kalmıştı. Zenon'un emrini alan askerler kapıyı kapatmışlardı...

62

GÜM

ALLAH KAHRETSİN. KAPI ÜZERİMİZE KAPANDI. İKİSİ DE İÇERDE KALDI..

Tolga ile Bodak içerde kalmışlardı. Ve Abaka'nın elinden hiç bir şey gelmiyordu. O anda birok vınlayarak Abaka'nın kafasının yanından geçti...

BU OK DA NEREDEN GELDİ...

AHHH KOLUM!

BURÇLARDAN ATIYORLAR. BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ. YOKSA DELİK DEŞİK OLACAĞIZ!

HAYDİ ABAKA! BENİ TAKİP ET! YARALISIN. ELİMİZDEN HİÇBİRŞEY GELMEZ. BUNU SEN DE BİLİYORSUN..

Ve hemen, Laskaridis önde, Abaka arkada, tozu dumana katarak oradan uzaklaştılar...

TOLGA'YI ÖLDÜRECEKLERİNİ HİÇ SANMAM. ABAKA'YA KARŞI ONU KOZ OLARAK GÖSTERECEKLERİNE EMİNİM.

Zindanın avlusunda ölüm kalım savaşı yapan Tolga'nın etrafını saran Bizanslıların sayıları gittikçe artıyordu. Mütehiş Türkün onlara karşı koyacak gücü bitmek tükenmek bilmiyordu...

Kahramanımız bunu hiç beklemiyordu. Ağ bir anda Tolga'nın yüzüne doğrulmuştu. Ağdan kurtulmak için harekete geçmek istedi...

Arkadan sinsi sinsi yaklaşan bir gardiyan elinde tuttuğu ağı büyük bir maharetle Tolga'nın üzerine fırlattı...

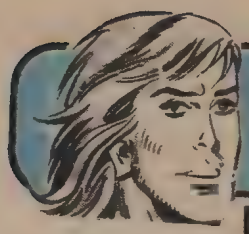
... Geç kalmıştı. Bir anda etrafını saran Bizanslılar üzerine atıldı. Elini kolunu kıskıvrak yakalamışlardı...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Aynı anda, kapıdan içeri Tolga'ya yardım etmek için giren Bodak, geç kaldığını anlayınca bir köşeye giz. lenmekten başka çare bulamamıştı.

TANRIM! TOLGA'YI YAKALADILAR. ONA YARDIM ETMEYE KALK. MAM ŞU ANDA DELİLİK OLUR!

KAPIYI KAPADIKLARINA GÖRE, NE ABAKA NE DE LASKARİDİS YARDIM EDEBİ. LİR. TANRIM SEN BANA KUVVET VER!

ONU ZİNDANA GÖTÜRÜYORLAR. EĞER KRALİÇE ABAKA'NIN KAÇIRILDIĞINI DUYAR. SA BAŞGARDİYANIN ONDAN ÇEKE. CEĞİ VAR!

ZENON'DA BUNU BİLDİĞİ İÇİN TEDBİRLİ HAREKET EDECEK VE TOLGA'NIN KILI. NA BİLE DOKUN. MAYACAK. TIR.

Zindanın avlusu bir ölüm sessizliğine bürün. müştü. El ayak çekilmiş, hava yavaş yavaş karar. maya başlamıştı. Saklandığı yerden nefes bile alamadan duran Bodak, havanın iyice karar. masını bekliyordu.

TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. ONU ZİNDAN. DAN ÇIKARMA. LIYIM!

Bodak, uzun müddet sakli bulunduğu yerden sessiz. ce çıkıp Tolga'yı götür. dükleri kapı. ya doğru ilerlemeye başla. dı.

TEK ÜMİDİM VASİLİSYA'NIN ODA HİZMETÇİSİ.

Bodak için tehlikeli anlar başlamıştı. Sarayın zindan kısmını geçip Vasilisya'nın bulunduğu tarafa varması şart. tı...

O HİZMETÇİYİ MUTLAK BUL. MALIYIM. BANA ANCAK O YARDIM EDEBİLİR!

Az Sonra Bodak, sarayın bir başka yerine gelmişti. Hiç bilmediği bu yerlerde gözü kapalı ilerliyor, bazen perde arkalarına bazen kapı diplerine saklana saklana Vasillsya. nın bulunduğu kısma varabilmek için gayret sarfediyordu.

BURASI ÇOK GÜZEL KOKUYOR. BİR KADIN ANCAK BÖYLE KOKULAR KULLANIR. YOKSA HAREM KISMINA MI GELDİM?

65

O anda ince bir el Bodak'ın koluna dokundu.

NİHAYET GELEBİLDİ-NİZ...

GEÇ KALDINIZ AMA YİNE DE KAYBE-DİLMİŞ BİRŞEY YOK... BENİ TAKİP EDİNİZ...

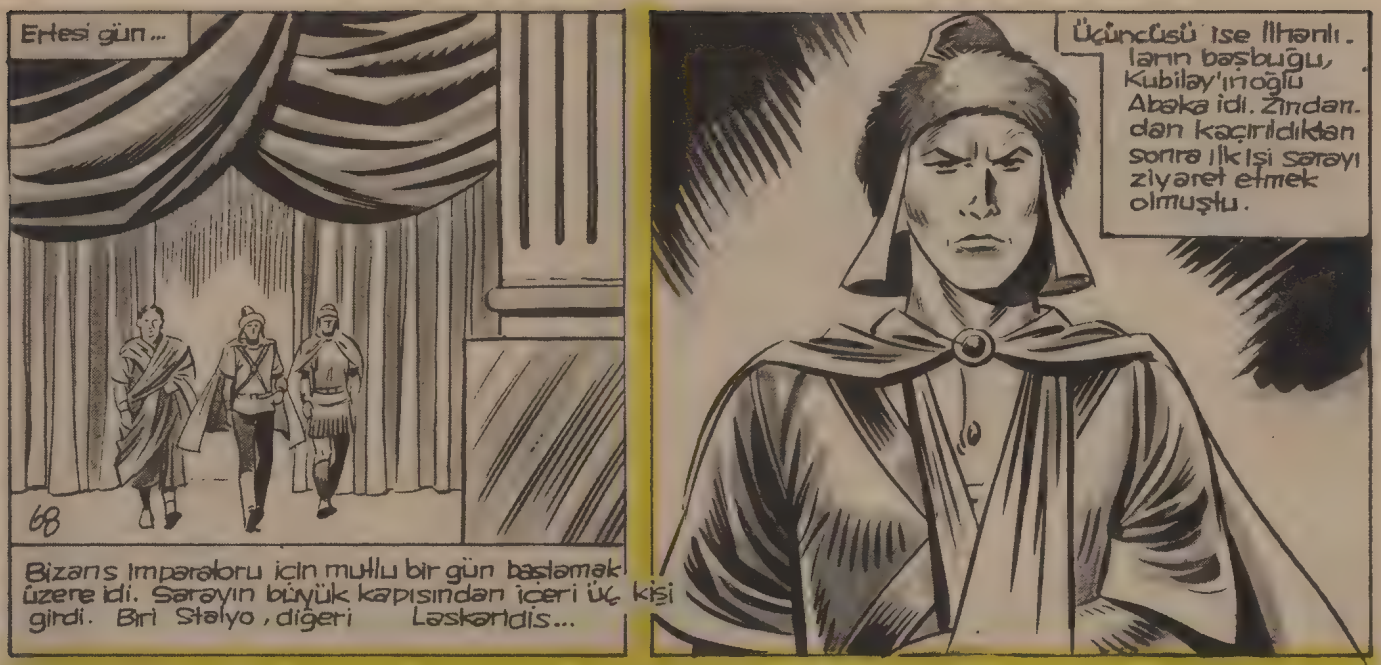
Bodak olanlara bir anlam veremiyordu. Önce karşısına çok güzel bir kızçıkıyor, sonra kendisini takip etmesini söylüyor...

Bodak için yapacak başka şey yoktu. Şimdi çevresi perdelerle kaplı ve köşede süslü, kadife bir kerevetin bulunduğu oda, daha idi. Olanlara hiçbir anlam veremiyordu.

NE OLUYOR? O KIZ NEDEN BENİ BURAYA SOKTU? BENİ BİRİNE Mİ BEN-ZETTİ ACABA? BİRAZDAN ANLAYACAĞIM!

Bodak, böyle kara kara düşünürken arkasındaki perdenin aralandığını hissedip irkildi.
HEEY! KİMSİN SEN? BURADA İŞİN NE?
66
Şimdi karşısında başka bir kız bulunuyordu. Ama bu ilkine benzemiyordu. Hiddetle bağırdı.
KİM SENİ BURAYA SOKTU? NASIL GİRDİN BURAYA? ÇA. BUK DEFOL BURADAN YOKSA MUHAFIZLARI ÇAĞIRIRIM!
FAKAT BENİM HİÇBİR SUÇUM YOK GÜZEL KIZ. BENİ BURAYA BİR KIZ SOKTU. NE OLUR BANA İNANIN!
BU GECE BİR ERKEK BEKLİYORUM...
AMA O, SENİN GİBİ KOCA GÖBEK, DAZLAK KAFALI DEĞİL! SENİ BİRİ KANDIRMIŞ!
APTAL APTAL YÜZÜME BAKMA!.. DEFOL BURADAN! GECEMİ BERBAT ETMEYE HAKKIN YOK SENİN!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

İmparator oturduğu koltuktan kalkıp sevinçle bu büyük Türk başbuğuna doğru adeta koştu.

ABAKA HAN! BAŞINA BİRŞEYİN GELMESİNDEN KORKMUŞTUM ŞÜKÜR SAĞSIN. GEL BU GÜZEL VE MUTLU GÜNÜ SEN BEN VE GÜZEL VASİLİSYA, KUTLAYALIM!

69

Vasilisya İren gördüklerine birtürlü inanmak istemiyordu, karşısındaki gerçekten Abaka mı idi

EVET, O! TA KENDİSİ! GÖZLERİ... GÖZLERİ HEP BENDE. BANA ÖLDÜRECEKMİŞ GİBİ BAKIYOR.

Stalyo ile Laskaridis, Vasilisya'nın bu şaşkınlığına bakıp sinsi sinsi gülüyordu...

Vasilisya birden ayağa kalkıp hızla kapıya doğru ilerledi...

ZENON BANA BU DENSİZLİĞİ NASIL YAPAR?.. HALBUKİ ONA O KADAR İTİMADIM VARDI Kİ...

FAKAT VASİLİSYAM, GÜZELİM, NEREYE GİDİYORSUN? MİSAFİRLERİMİZE KARŞI KABALIK OLMAZ MI?

Bu arada Stalyo İmparatorun yanına yaklaştı...

SAYIN İMPARATORUM, BU MUTLU GÜNÜ HERKESİN YAŞAMASI GEREKMEZ Mİ? BİZANSTA HERKES BAYRAM ETMELİ...

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM, BENİM SADIK STALYOM. BÜTÜN MAHKUMLAR SERBEST BIRAKILSIN! ZİNDANDA HİÇ KİMSE KALMASIN! İMPARATORUN EMRİ BU!

70

Kabul salonundan telaşla çıkan Vasilisya, yanına zenci Karlo'yu alarak zindana inen merdivenlerde hızla ilerlemektedir. Abaka'nın zindandan kurtulusunu bir türlü aklı alamıyordu.

Aynı anda Vasilisya'nın odahizmetçisi ile Bodak, bütün bu olanları gizlice izlemekte. dirler...

KİM BU KADIN?

VASİLİSYA HAZRETLERİ ZENON'UN ODASINA GİDİYOR. ÇOK KIZGIN. SON GÜNLERDE ONU HİÇ BÖYLE GÖRMEMİŞTİM.

O geceyi büyük bir kâbus içinde geçiren Zenon Kraliçeye ne söyleyeceğini bilemiyordu. En iyisi olanları ondan gizlemekti. Birden kapısının kuvvetle vurul. dugunu duydu.

TANRIM! BAŞIM BELADA! BANA YARDIM ET!

Zenon ürkek adımlarla kapıya yaklaştı, sürgüyü çekip kapıyı açınca

VASİLİSYA!

ZENON, BANA NEDEN BUNU YAPTIN?

Vasilisya çok sert ve kaba konuşmuştu. Başgardiyan geriley ip duvara dayandı. Her tarafı fır fır titriyordu. Gözleri fal taşı gibi açılmıştı.

HAYIR, HAYIR!.. BANA BUNU YAPAMAZSINIZ! BUNA HAKKINIZ YOK!..

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

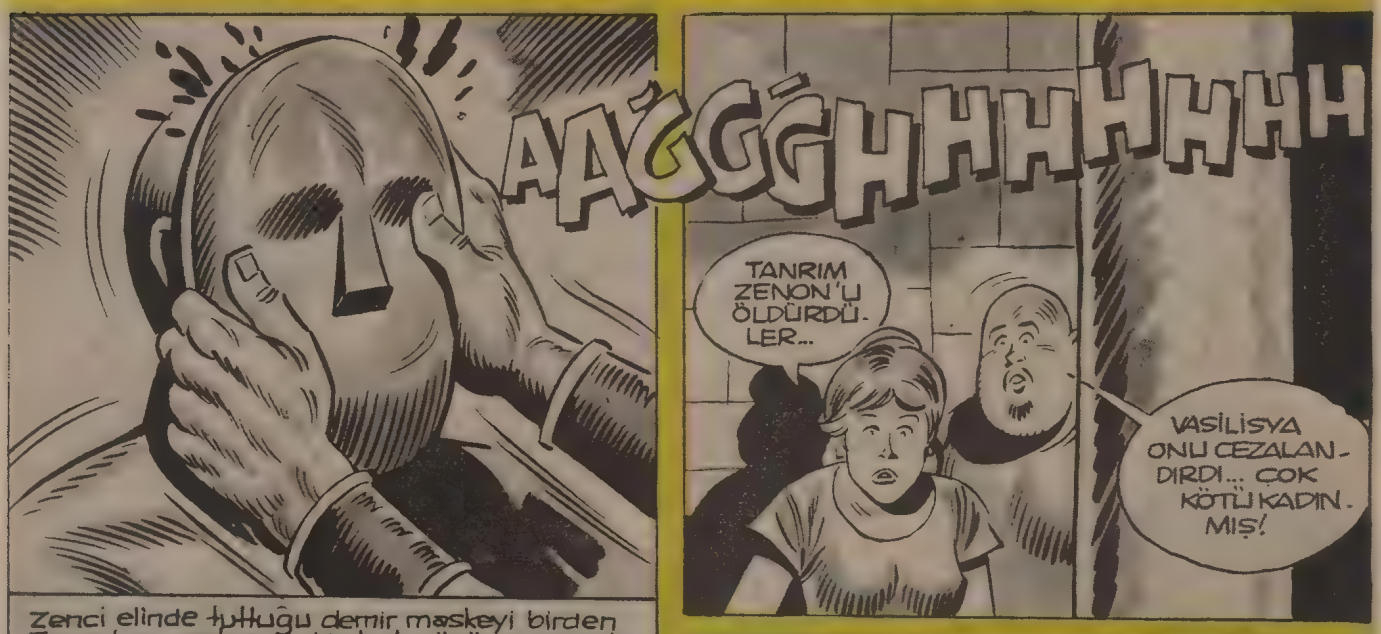
AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Karlo, avluya atları hazırlamaya giderken iren elinde tuttuğu meşaleyi koridordaki perdelerden birine yaklaştırdı...

SARAYI YAKACAĞIM!

72

BİZANS'A HAKİM OLAMADIM AMA BİZANSI SARAYSIZ BIRAKACAĞIM! ALEV ALEV YAKACAĞIM!

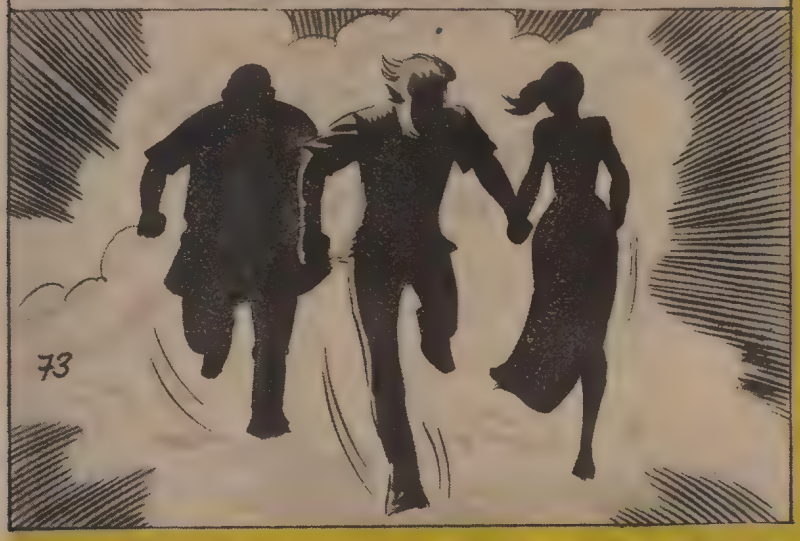
Perdelerden sonra alev koridorlara dağıldı. Odalardan koridora doğru fırlayan gardiyanlar birden şaşkına dönmüşlerdi.

ÇABUK SU GETİRİN YANIYORUZ!

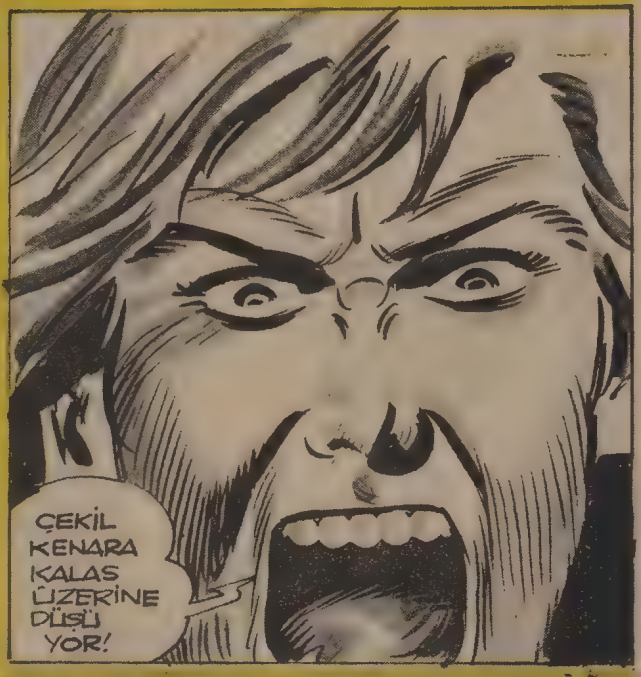
Zindanın güçlü kuvvetli gardiyanları bir anda yangını söndürmek için ani gibi çalışmaya başladılar.

Gardiyanların bu gafletinden yararlanmak isteyen Bodak, Zenon'un odasından anahtarları alıp Tolga'yı hapis bulunduğu odadan çıkardı. Şimdi üçü var güçleri ile kaçıyorlardı. Onlar için iki tehlike vardı. Yangın ve gardiyanlar...

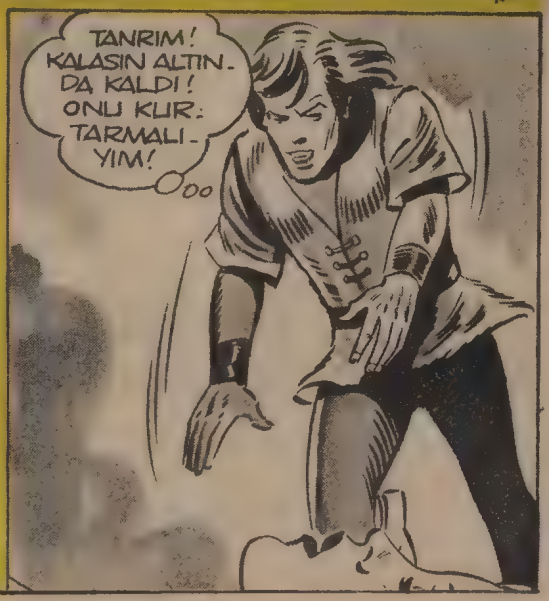
Etraf duman içersindeydi. Tolga kaşmakta güçlük çeken kızın elinden tutup ona yardıma çalışıyordu.

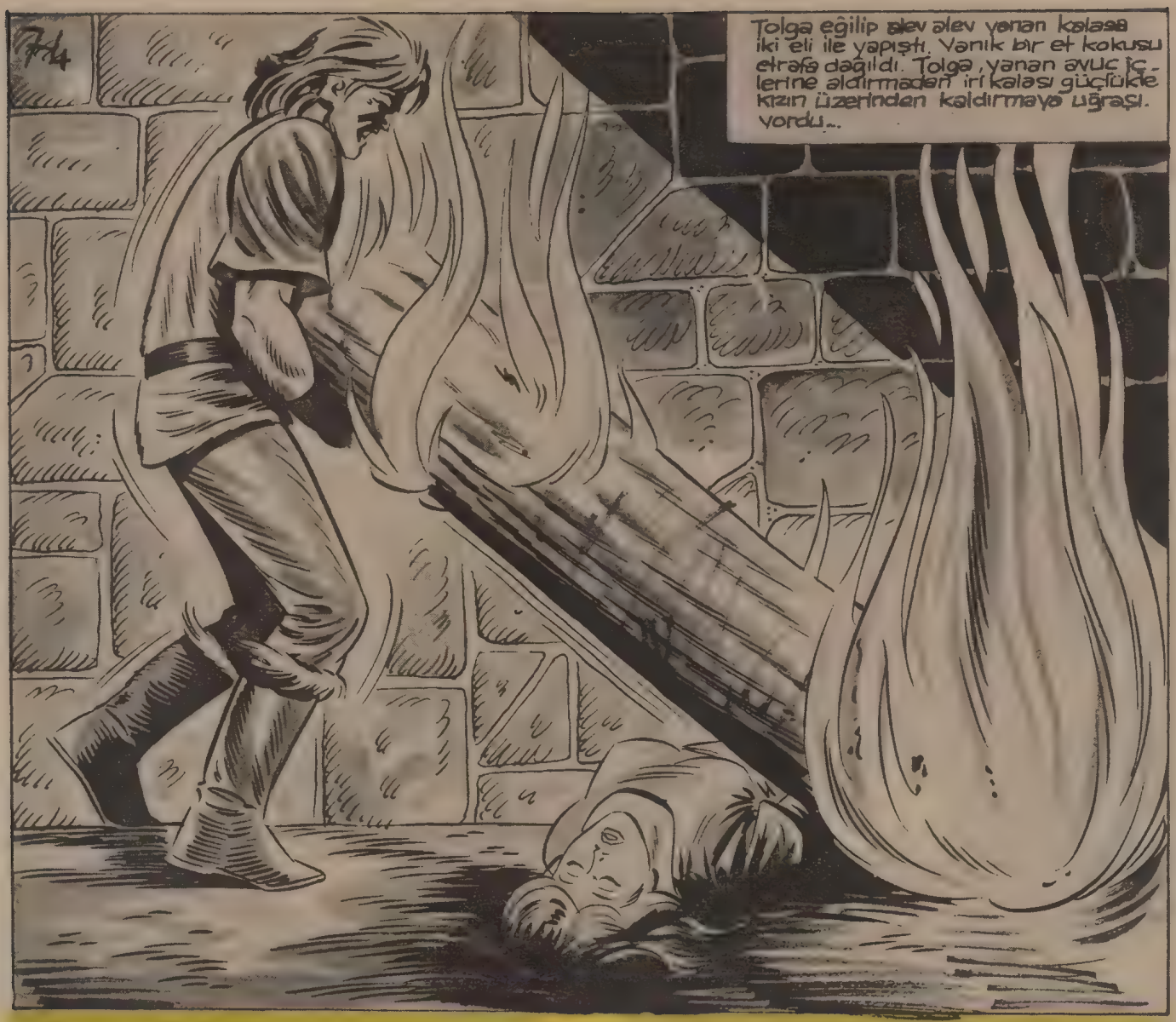


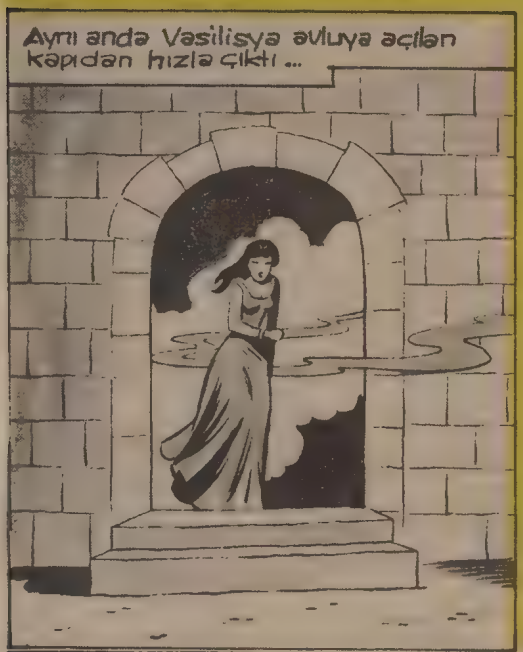
Genç kız kendisini bekleyen tehlikeden habersizdi. Birden bulunduğu yerin tavanında büyük bir çatırdama oldu.



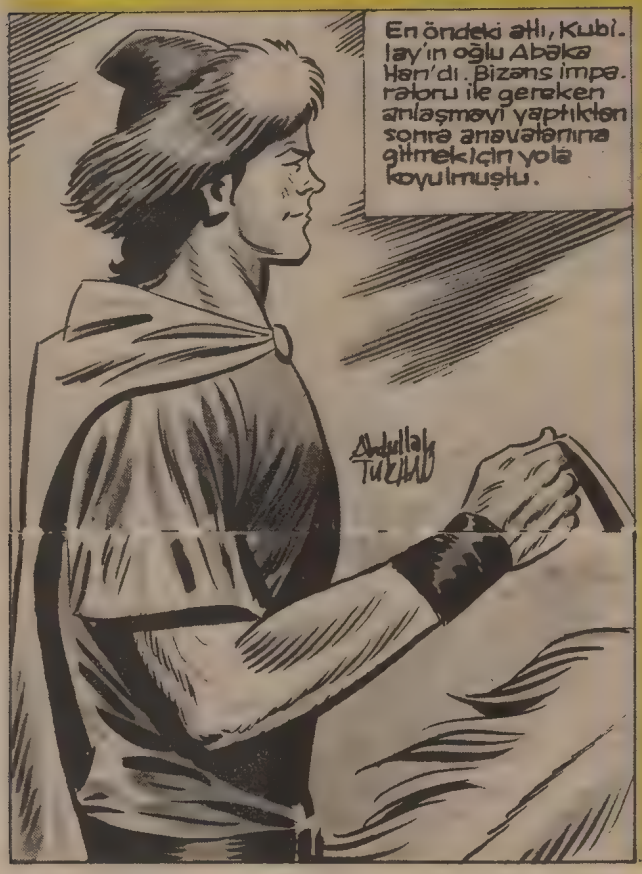
Fakat herşey o kadar çabuk oldu ki...



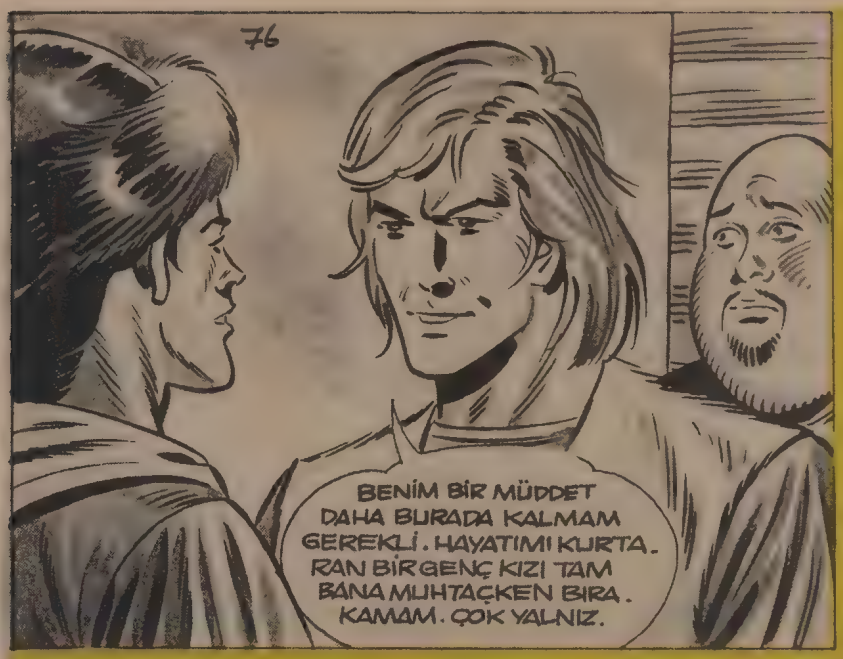




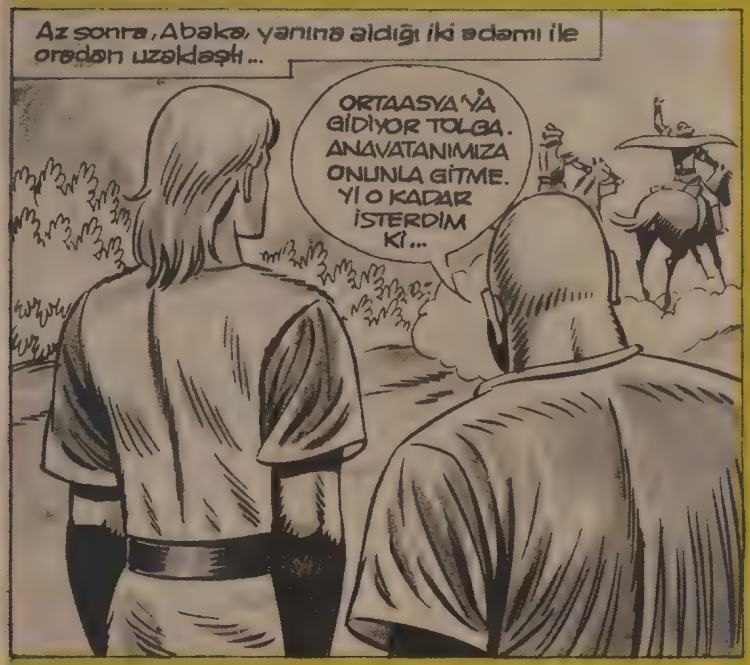
KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



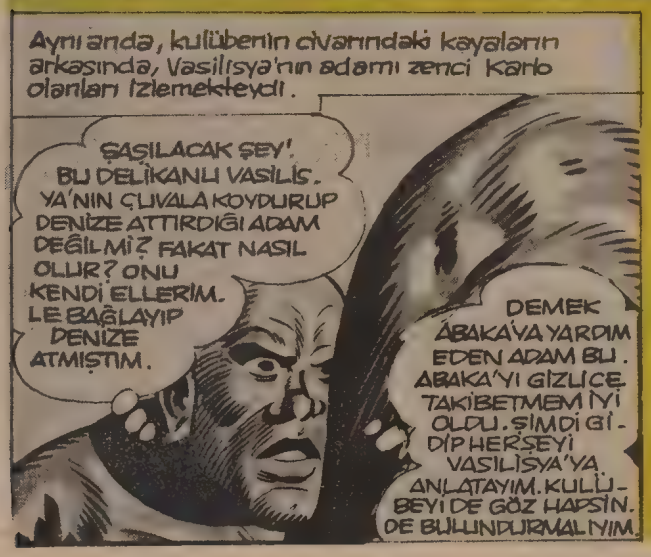
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00


BENİM BİR MÜDDET DAHA BURADA KALMAM GEREKLİ. HAYATIMI KURTARAN BİR GENÇ KIZI TAM BANA MUHTAÇKEN BIRAKAMAM. ÇOK YALNIZ.

İMPARATORLA KONUŞTUM TOLGA! VASİLİSYA'YA YARDIM ETTİĞİ İÇİN YUANİS'E KIRGIN DEĞİL. ONA SARAY. DA İSTEDİĞİ BİR İŞİ VERMEYE HAZIR.
ÇOK İYİSİN ABAKA BUNU HİÇ UNUTMAYA. CAĞIM.


Az sonra, Abaka, yanına aldığı iki adamı ile oradan uzaklaştı..
ORTAASYA'YA GİDİYOR TOLGA. ANAVATANIMIZA ONUNLA GİTME. Yİ O KADAR İSTERDİM Kİ...

HALBUKİ BENDE BU AKŞAM SANA NEFİS BİR ÖRDEK KIZARTMASI İLE İMPARATORUN İÇKİ MAHZENİNDEN ALDIĞIM YILLANMIŞ BİR ŞARAP ZİYAFETİ ÇEKTİRMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM.
BAK O ZAMAN İŞ DEĞİŞİR!


Aynı anda, kulübenin civarındaki kayaların arkasında, Vasilisya'nın adamı zenci Karlo olanları izlemekteydi.
ŞAŞILACAK ŞEY! BU DELİKANLI VASİLİS. YA'NIN ÇUVALA KOYDURUP DENİZE ATTIRDIĞI ADAM DEĞİL Mİ? FAKAT NASIL OLUR? ONU KENDİ ELLERİM. LE BAĞLAYIP DENİZE ATMIŞTIM.
DEMEK ABAKA'YA YARDIM EDEN ADAM BU. ABAKA'YI GİZLİCE TAKİBETMEM İYİ OLDU. ŞİMDİ GİDİP HERŞEYİ VASİLİSYA'YA ANLATAYIM. KULÜBEYİ DE GÖZ HAPSİNDE BULUNDURMALIYIM.

Günler sonra, Tolga'nın yangından kurtarıp, gece gündüz yanından ayrılmadan klübede baktığı Vasilisya'nın oda hizmetçisi Yuanis tamamen iyileşmişti.
YAPTIKLARINIZI HİÇ UNUTMAYACAĞIM TOLGA. BENİ HEM İMPARATORDAN HEMDE VASİLİSYADAN GİZLEDİNİZ. İKİNİZ DE O KADAR İYİSİNİZ Kİ...

İMPARATOR SARAYDA YENİ BİR GÖREV VERMEK İÇİN SENİ BEKLİYOR YUANİS. ARTIK KORKUN YERSİZ.

BEN SENİ KAYBETMEKTEN KORKUYORUM TOLGA! BODAK'IN SÖYLE. DİĞİNE GÖRE BİRKAÇ GÜN SONRA BURADAN AYRILACAKMIŞSINIZ.

YURDUMA DÖNMELİYİM BENİ ANLAMALISIN YUANİS!

Tolga ile Yuanis gözetlendiklerinin farkında değillerdi.

NE TUHAF. SIRTÜSTÜ, HİÇ KIPIR. DAMADAN, BÜYÜK BİRACI İÇİNDE YATTIĞIM GÜNLERİN GERİ GELMESİNİ ARZULUYORUM. ÇÜNKÜ O GÜNLER HEP YANIMDA SEN VARDIN.

ŞİMDİ HERŞEY ANLAŞILDI. DEMEK BU DELİKANLIYA, VASİLİSYA'NIN EN GÜVENDİĞİ HİZMETÇİSİ YUANİS YARDIM EDİYORMUŞ. İREN BU HABERİM İÇİN BENİ MÜKAFATLANDIRACAKTIR.

BAŞGARDİYAN ZENON YAŞASAYDI ABAKA'YI KAÇIRANIN BUNLAR OLDUĞUNU BAĞIRA BAĞIRA SÖYLERDİ. DAHA ÖNCE SÖYLEYEMEZDİ, ÇÜNKÜ VASİLİSYADAN KORKUYORDU.

Karlo atını çılgınca sürüp Vasilisya'nın kaldığı yere vardı. Vasilisya'nın bu evinden kimsenin haberi yoktu. Hatta imparatorun bile. Bizanstan oldukça uzak bir yerde yaptırdığı bu evi Vasilisya, sırf kötü günlerinde kullanmak için inşa ettirmişti.

NELER SÖYLÜYORSUN KARLO? ÖNCE BANA DENİZE ATTIĞIMIZ GENCİN SAĞ OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUN. ŞİMDİ DE YUANİS'İN BANA İHANET ETTİĞİNİ...

ANLATTIKLARIM DOĞRUDUR VASİLİSYAM!

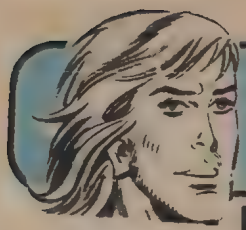
DEMEK ŞU ANDA YUANİS O TÜRKÜN YANINDA. VE BİRBİRLERİNİ DELİ GİBİ SEVİYORLAR...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

ÖCÜMÜ ALACAĞIM. O TÜRK BENİ SARAYIMDAN ETTİ. BEN DE ONU SEVDİĞİNDEN EDECEĞİM. KENDİ AYAĞI İLE BURAYA GELECEK VE BANA YALVARACAK. AMA BEN ONU KENDİ ELLERİMLE ÖLDÜRECEĞİM! İREN'İN ÖCÜ ÇOK KORKUNÇ OLACAK!

78

Vasilisya usulca ayağa kalktı ve Karlo'ya yaklaştı. İnce ve yumuşak ellerini onun adaleli siyah göğsüne dayadı...

VE BÜTÜN BU İŞLERİ SEVGİLİ KARLOM LA BERABER YAPACAĞIZ. SANA İHTİYACIM VAR. GÜÇLÜ KUVVETLİSİN. BU BEDENİNİ YALNIZ KAVGA İÇİN DEĞİL, AŞK İÇİN DE KULLANMALISIN!

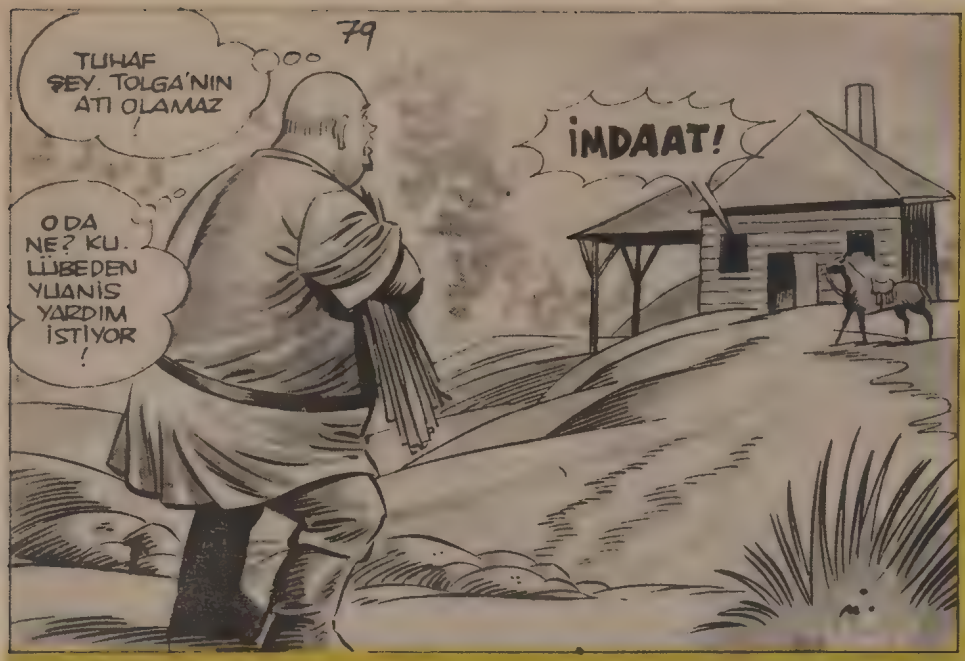
BANA O FIRSATI VERİR. SENİZ HAYATIM BOYUNCA SİZE KÖLE OLURUM VASİLİSYAM.

Saraydan kaçışından beri hiç bir erkeğin koynuna girmeyen Vasilisya, o başgeçen günlerin hıncını zenci Karlo'dan almak istiyordu. İren'in bembeyaz, fildişi gibi vücudunu az sonra Karlo'nun simsiyah, adaleli iri vücudu örttü...

Bodak birden olduğu yerde çakıldı kaldı. keyfini kaçıran birşey görmüştü...

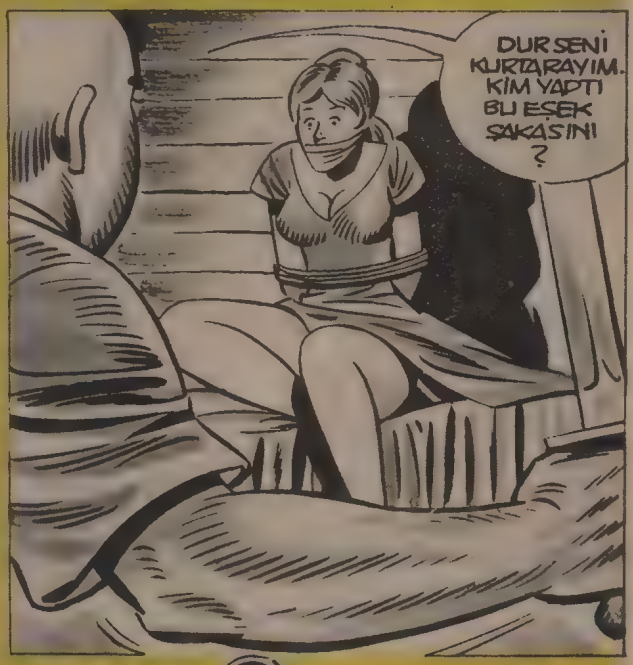
BU AT DA NEREDEN ÇIKTI?

Sıcak bir yaz günü daha başlıyordu. Bodak bu güzel günün tadını çıkarmak için yemyeşil kırlarda çalı çırpı toplarken neşeli neşeli şarkı söylüyordu.


TUHAF ŞEY. TOLGA'NIN ATI OLAMAZ
İMDAAT!
ODA NE? KULÜBEDEN YUANİS YARDIM İSTİYOR!

Bodak elindeki çalıları fırlatıp hızla koşmaya başladı.
GELİYORUM YUANİS!

Bodak belindeki kılıç kınından sıyırıp açık kapıdan içeri daldı...
YUANİS! KİM SENİ BU HALE SOKTU? NE ZAMAN OLDU BÜTÜN BUNLAR?


DUR SENİ KURTARAYIM. KİM YAPTI BU EŞEK ŞAKASINI?

Fakat Bodak bu işin gerçekten şaka olmadığını anlamalıydı...
AH

ŞİŞKONUN DA İŞİ TAMAM. ARTIK KİMSE SANA YARDIM EDEMEZ! GEL BAKALIM UFAK BİR YOLCULU. ĞUMUZ VAR!

Karlo, Yuanis'i atının önüne alıp hızla oradan uzaklaştı...

Karlo'nun ayrılışından epey sonra Bodak ayıldığında karşısında Tolga'yı görmüştü...

BEN NE BUDALA İMİŞİM! GÖZ GÖRE GÖRE YUANİS'İ ELİMDEN ALDILAR. KULÜBEDEN İÇERİ GİRER GİRMEZ ENSE KÖKÜME KUVVETLİ BİR DARBE İNİNCE FELEĞİMİ ŞAŞIRDIM. ONU KİM KAÇIR. MIŞ OLABİLİR ACABA?

YAKINDA ÖĞRENE. CEĞİM! İLK İŞİMİZ SOLİRİA'YA GİTMEK OLACAK!

SOLİRİA'YA MI? O DA NERE. DEN ÇIKTI?

* SOLİRİA: SİLİVRİ

ONU KAÇIRAN BİR DE NOT BIRAKMIŞ

ÇOK DİKKATLİ HAREKET ETMELİYİZ BODAK! BİRİ YUANİS'E OLAN SEVGİ. MİZDEN YARARLANMAK İSTİYOR. BELLİ Kİ, BİZİ DÜŞÜRMEK GAYRETİNDELER. AMA ONLARIN HEVESİNİ KURSAK. LARINDA BIRAKACAĞIM!

Aynı anda, Vasilisya'nın Solina'daki evinde Yuanis için hiç de iyi şeyler olmuyordu...

81

ŞRAK

İki kolundan iplerle duvara bağlı olan genç kızın yırtık giysilerinden meydana çıkmış kadife gibi yumuşak eti, aralıksız inen kırbaç darbeleri ile yara bere içinde kalmıştı...

BANA, VASİLİSYANA İHANET EDİP O YABANCI İLE ANLAŞMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTEREĞİM SANA! AL BAKALIM!

Vasilisya İren, elinde tuttuğu kırbacı hiç acımadan Yuanis'in vücuduna indiriyor, içini saran hırsı biraz olsun hafifletmeye çalışıyordu.

AL! BU DA SONUNCU SU!

Yuanis bitkin bir vaziyette yarı baygın yere çömeldi. Artık ayakta kalacak gücü kalmamıştı...

BİRAZDAN O SEVGİLİ TÜRK'ÜN SENİ KURTARMAK İÇİN BURAYA GELECEKTİR. ONU SENİN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ÖLDÜRECEĞİM!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Hırsını biraz olsun hafifletenVasilisya odayı terkederken zenciye seslendi.

EVİN CİVARINDAKİ NÖBETÇİLER DAHA DA FAZLA OLMALI!

YILLARDIR SARAYDA PARA VEREREK BESLEDİĞİM BÜTÜN ADAMLARI BURAYA ÇAĞIR KARLO! NE KADAR ÇOK ADAMIMIZ OLURSA O KADAR KUVVETLİ OLURUZ!

Tolga hiç vakit kaybetmeden, yanına Bodak'ı alarak Soliria'ya doğru at koşturmaya başlamıştı bile..

Yol boyunca hiç konuşmadı. Soliria'ya biran önce varması gerekiyordu. Yoksa Yuanis'in başı derde girebilirdi.

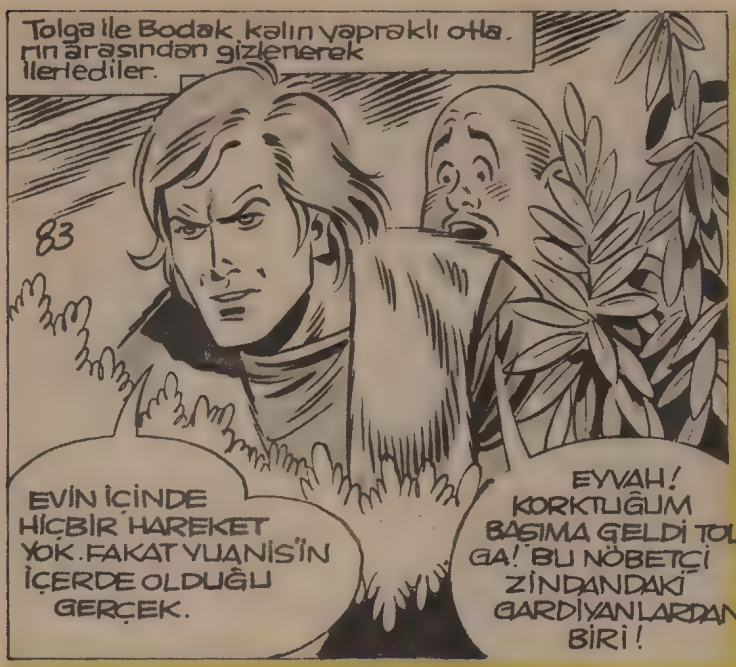
Kağıtta belirtilen yere varmışlardı. Tolga atının dizginlerini çekti...

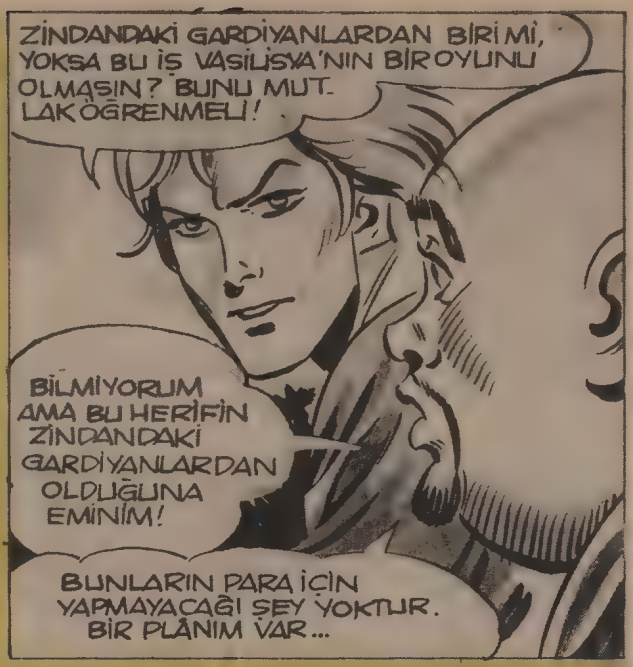
İŞTE, BU EV OLMALI. KAPIDA SİLAHLI BİR NÖBETÇİ VAR. YUANİS İÇERDE Mİ ACABA?

ATLARI BURADA BİR YERE GİZLEYİP EVE YAKLAŞALIM. BİZİ GÖRMEMELERİ GEREK BODAK!

KARA MURAT 7

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00


Tolga ile Bodak kalın yapraklı otla-
rın arasından gizlenerek
ilerlediler.
EVİN İÇİNDE HİÇBİR HAREKET YOK. FAKAT YUANİS'İN İÇERDE OLDUĞU GERÇEK.
EYVAH! KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ TOL GA! BU NÖBETÇİ ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN BİRİ!


ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN BİRİ Mİ, YOKSA BU İŞ VASİLİSYA'NIN BİR OYUNU OLMASIN? BUNU MUT-LAK ÖĞRENMELİ!
BİLMİYORUM AMA BU HERİFİN ZİNDANDAKİ GARDİYANLARDAN OLDUĞUNA EMİNİM!
BUNLARIN PARA İÇİN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR. BİR PLÂNIM VAR...

SARAYDA ÇALIŞIRKEN BİRİKTİRDİĞİM BEŞ ALTINIM VARDI. O ALTINLAR BU HERİFİ BÜLBÜL GİBİ KONUŞTURUR. BAK GÖR!

Az sonra...

VAY CANINA! BİR ALTIN... BURAYA NERE-DEN GELMİŞ OLABİLİR ?!

NEREDEN GELDİYSE GEL-Dİ. BU BENİ İLGİLENDİR-MEZ!

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

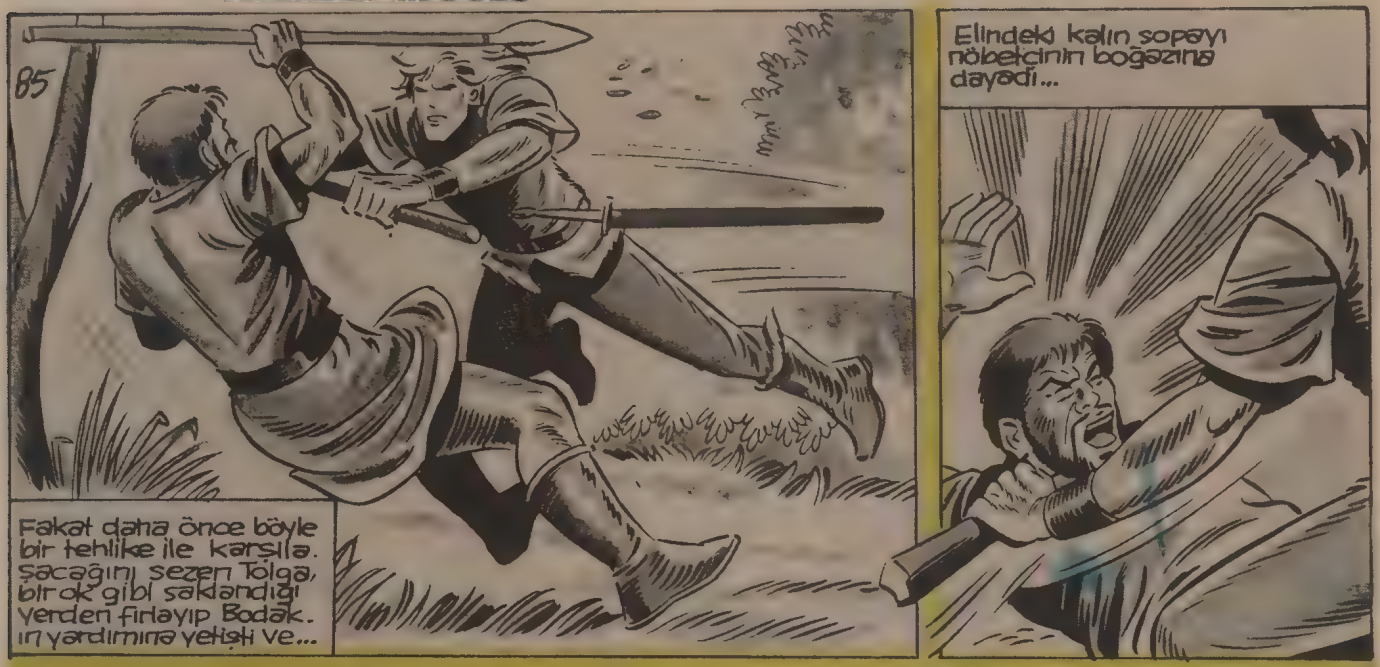
AKBANK

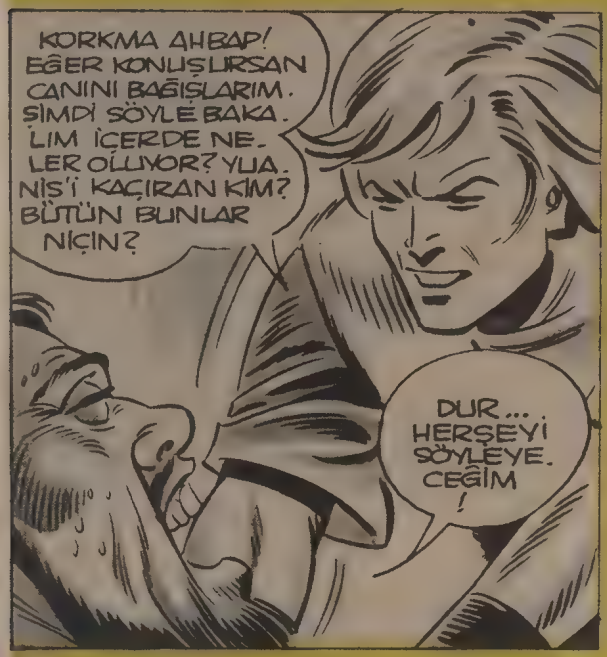
TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU





Kılıcını kınından sıyırıp eve doğru şimşek hızıyla atıldı...
86
O anda kapıda bir nöbetçi daha belirmişti. Tolga yeni kuvvetler gelmeden işini bitirmek istiyordu.
?
Nöbetçi neye uğradığını anlayamadan kanlar içinde yere serildi.
Merdivenlerden tırmanıp hızla içeri daldı.
BU İKİ!
Abdullah Turhan
SAVULUN ÇAKALLAR! İŞTE MERAKLA BEKLEDİĞİNİZ TOLGA GELDİ!
Tolga bir anda üçüncü garalyanı da yere sermişti...

Diğer bir oda-da bütün bu olanları izle-yen Vasilisya çaresizdi.

OOO!

YLIANİS'İ KURTARMAYA GELDİ. KARLO YENİ KUVVETLERLE GE-LENE KADAR ONU OYALAMALIYIM. YLIA-NİS'İ KALKAN OLA-RAK KULLANABİLİRİM.

Vasilisya, Yuanisi Tolga'ya karşı koz olarak kullan-mak için harekete geçmişti ki...

AY!

KORKMA VASİLİSYA HAZ-RETLERİ... SİZE BİRŞEY YAPACAK DEĞİLİM. OTUR ŞURAYA BAKALIM!

Vasilisya pencereden, zenci Karlo'nun yeni kuvvetlerle geldiğini görünce birden ümitlendi.

SAKIN ONLARA SES-LENEYİM DEME-YİN! YOKSA ŞU KILIÇI O GÜZEL VÜCUDUNUZA SOK-MAK ZORUNDA KALACAĞIM!

Tolga son gardiya-nı da hak-lamıştı.

ÇABUK TOLGA BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ! DİĞER-LERİ NEREDE İSE BURAYA GELİRLER...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Karlo, yanına bir adamını alarak atından indi ve usulca evin kapısından içeri sokuldu. Birden gözleri faltaşı gibi açıldı.

89

GÖZLERİME İNANAMIYORUM! KİM YAPTI BÜTÜN BUNLARI ?

Karlo'nun geri kalan üç adamı da kanlar içinde yerde yatıyorlardı. Zenci hırsından deliye dönmüştü. Birden aklına Vasilisya geldi.

SAKIN ONA DA BİRŞEY OLMASIN ?!

VASİLİSYA!

Zenci hızla odaya girdi. Kraliçenin ağzının ve ellerinin bağlı olduğunu görünce şaşkınlığı bir kat daha artti...

NELER OLDU VASİLİSYA HAZRETLERİ? BÜTÜN BUNLAR NASIL OLDU ?

Birden...

KARLO !...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Zenci Vasilisyayı iplerden kurtarmak için harekete geçtiği an...
90
KARLO! KAÇIYOR-LAR!
ADAMLA-RIM BENİ ÇAĞIRIYOR! DIŞARDA NE-LER OLUYOR
Karlo acele ile Vasilisyanın iplerini çö-zünce İren bağırmaya başladı.
TOLGA DENEN O TÜRKLE KIZ, ARKA TARAFTAN KAÇIYORLAR! ÇABUK ONLA-RA ENGEL OLUN!
Vasilisya İren evin arka tarafına bakan pencere-ye koşup...
İŞTE! ATLARI GETİRİYOR! ÖLDÜRÜN ONU! GEBERTİN!

Yuanis'i kendi atına bindiren Tolga, Bizanslıların atlarından birini de kendine almıştı...

ÇABUK HAYVANLARI TOPUKLAYIN. NEREDE İSE BURAYA GELİRLER

Az sonra, Bizansılların şaşkın bakışları arasında Tolga, Bodak ve Yuanis, atlarını bir şimşek hızı ile sürmeye başlamışlardı.

HEEY! KAÇIYORLAR! ONLARI MUTLAK YAKALAMALIYIZ. YOKSA VASİLİS. YA BİZLERİ HİÇ AFFETMEZ!

Önde Karlo olduğu halde Vasilisyanın güçlü adamları atlarını peşlerinden deli gibi sürmeye başlamışlardı.

BİZİ TAKİP EDİYORLAR... ONLARI ATLATMALIYIM. YOKSA BU SONUMUZ OLUR!

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

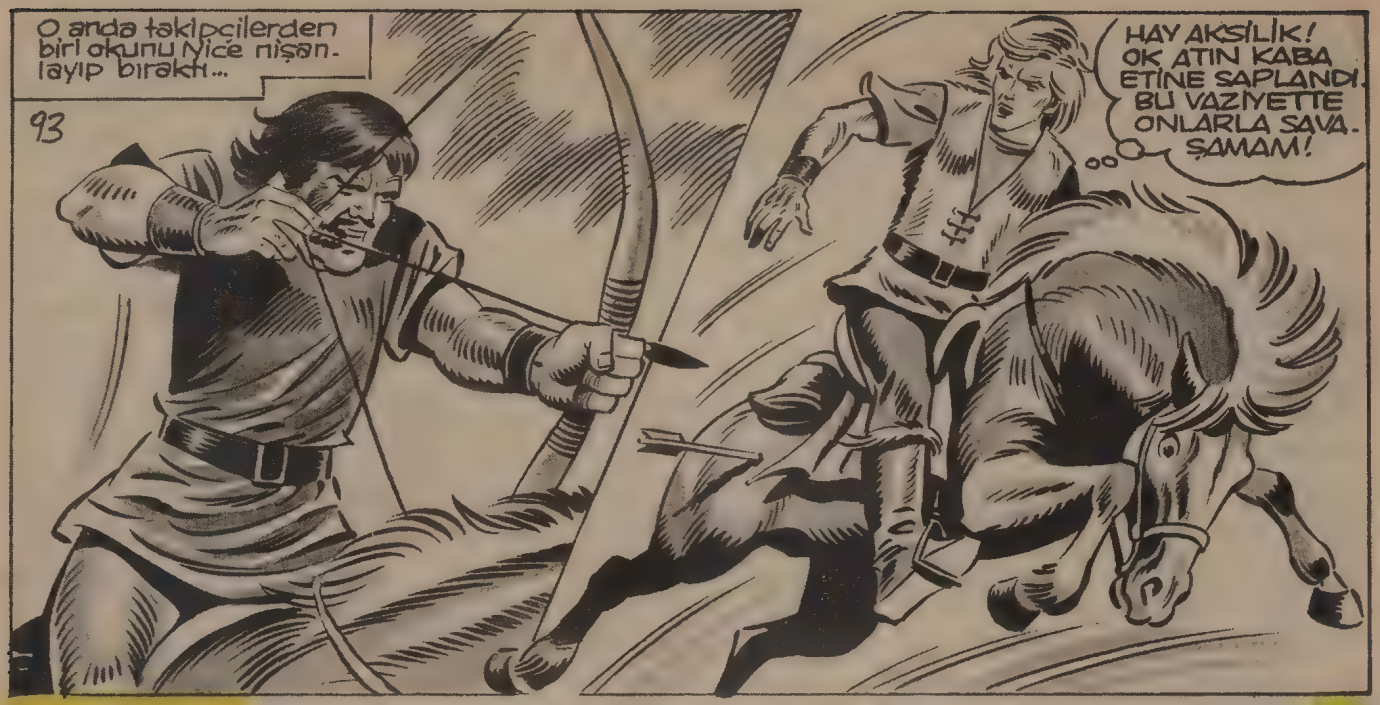
AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

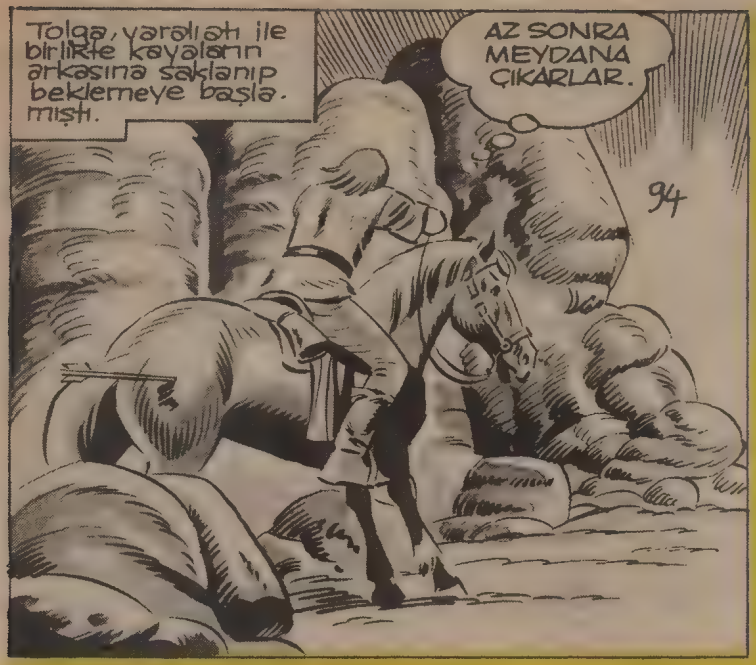
KUBİLAY'ın OĞLU


O anda takipçilerden biri okunu Nice nişanlayıp bıraktı...
HAY AKSİLİK! OK ATIN KABA ETİNE SAPLANDI. BU VAZİYETTE ONLARLA SAVAŞAMAM!

GAYRET! KAYALIKLARA AZ BİR YOLUMUZ KALDI!

Gerçekten az sonra kayalıklara ulaşmışlardı. Tolga atının dizginlerini sağa doğru çekip onlardan ayrıldı...
Abdullah Turan

Yuanis ile Bodak arkalarına bile bakmadan yollarına devam ediyorlardı...


Tolga, yaralısı ile birlikte kayaların arkasına saklanıp beklemeye başlamıştı.
AZ SONRA MEYDANA ÇIKARLAR.

TAM ZAMANI! HAYDİ BAKALIM. SENDEN SON İSTEDİĞİM ŞEY BU!

Tolga atı, kayalıkları henüz dönen Vasilisyanın adamlarının üzerine doğru bir şimşek hızı ile sürdü. Ortalık bir anda at kişnemeleri ve küfürlerle doldu. Bizanslılar böyle bir hücumu beklemiyordu. Tolga daha önce tedbirini alıp kendini attan aşağı bırakmıştı.

... ve hemen kılıcına sarıldı. Zenci Karlo atını orta doğru sürmekte idi...

SENİ GEBERTECEĞİM! KELLENİ VASİLİSYAMA GETİRİRKEN DE BÜYÜK BİR HAZ DUYACAĞIM!

BEN HAZIRIM! HAYDİ!..

Karlo'nun enli kılıcı hızla indi. Tolga yana kaçıp bu hamleyi kılıcı ile karşıladı...

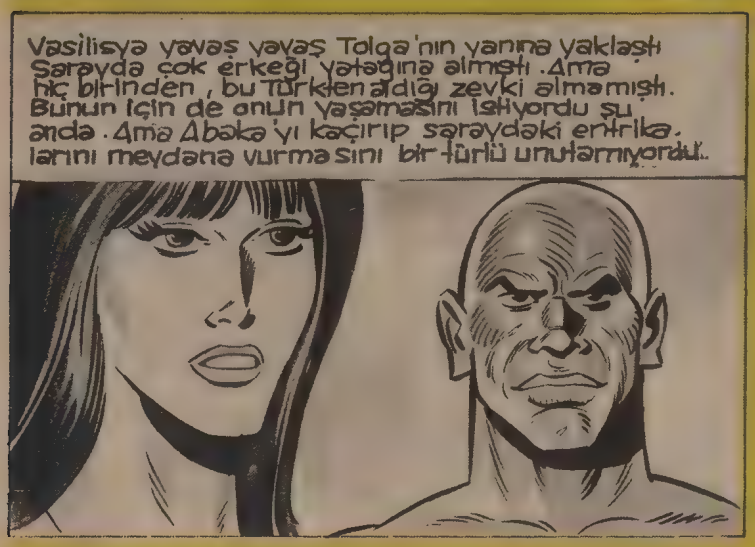
...ve bir ceylan çevikliği ile zencinin atına sıçradı. Karlo çok şaşırmıştı. Tolga henüz dengesini sağlayamamıştı...

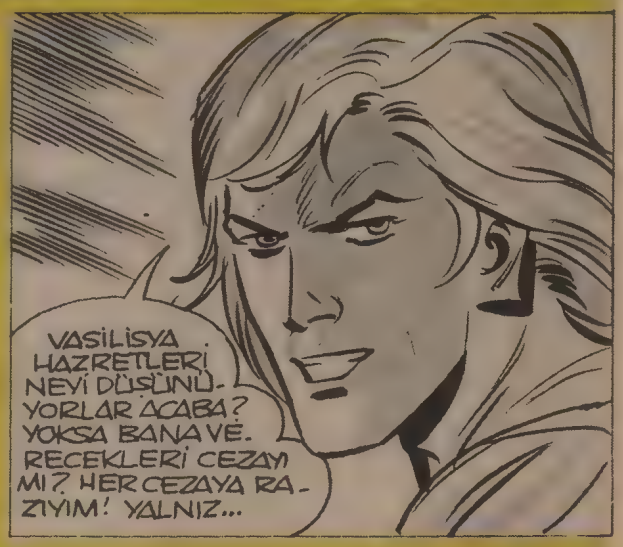
Zenci bunu fırsat bilip dirseği ile Tolga'nın böğrüne kuvvetli bir darbe indirdi...

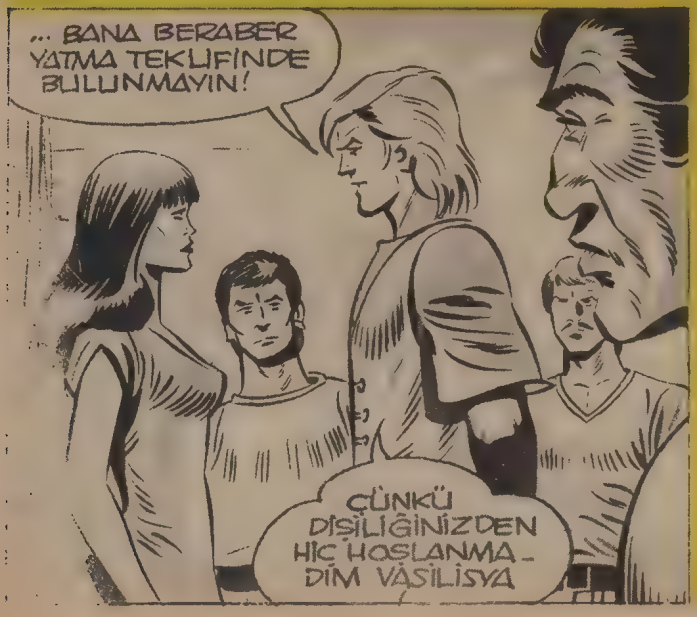
KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Az sonra, Vasilisyanın güçlü adamları Tolga'nın etrafını çevirmişlerdi. Hepsi yumruk. larını sıkmış, büyük bir iştahla ona bakıyorlardı...


Vasilisya yavaş yavaş Tolga'nın yanına yaklaştı Sarayda çok erkeği yatağına almıştı. Ama hiç birinden, bu türlü zevki almamıştı. Bunun için de onun yaşamasını istiyordu şu anda. Ama Abaka'yı kaçırıp saraydaki entrika. larını meydana vurmasını bir türlü unutamıyordu.


VASİLİSYA HAZRETLERİ NEYİ DÜŞÜNÜ. YORLAR ACABA? YOKSA BANA VE. RECEKLERİ CEZAYI MI? HER CEZAYA RA. ZIYIM! YALNIZ...


... BANA BERABER YATMA TEKLİFİNDE BULUNMAYIN!
ÇÜNKÜ DİŞİLİĞİNİZDEN HİÇ HOŞLANMA. DIM VASİLİSYA

ŞRAK
DİLİNİN CEZASINI ÇOK PAHALI ÖDETECEĞİM SANA! KARLO BASLA

DEVAMI HAFTÂYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

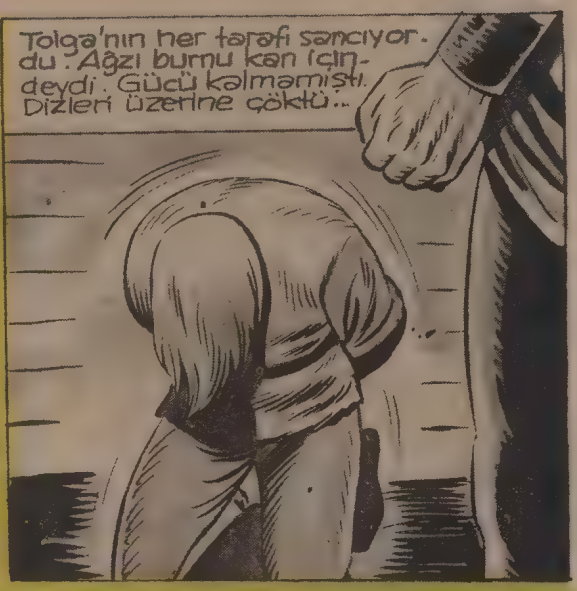
AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Karlo İren'in demek iste. diğini anla. mıştı. Adam. larına dönüp.

ÇABUK DIŞARI ÇIKIN! ATLARINIZA BİNİP HAZIR OLUN!

Tolga'nın elini çözüp dışarı çıkardılar. Ayakta zor dura. biliyordu. Etrafında Vasilis. yanın adamları, ellerinde mızraklarla atları üzerin de duruyorlardı...

BU DEFA İŞİN ÇOK ZOR TOLGA. VASİLİSYADAN MÜKAFAT ALMAK İÇİN BUNLAR BABALARINI BİLE ÖLDÜRÜR. LER!

SU, BİRAZ OLSUN RAHATLATTI BENİ... ŞURADAKİ ÇALILIKLA. RA KADAR BİR KOŞABİLSEM...

BİR DENEMEYE DEĞER. GAYRET TOLGA!

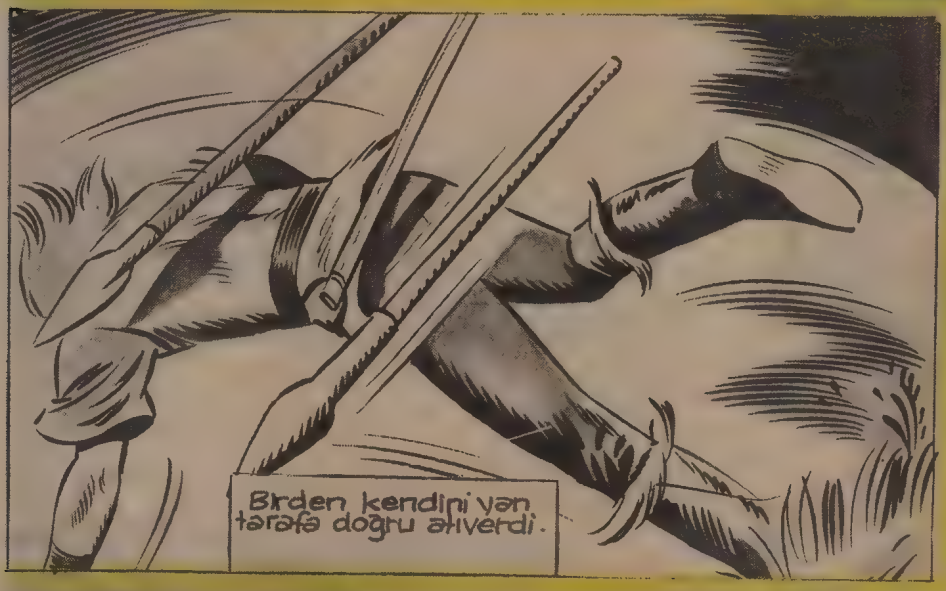
Tolga ani bir kararla çalılıklara doğru koşmaya başladı...

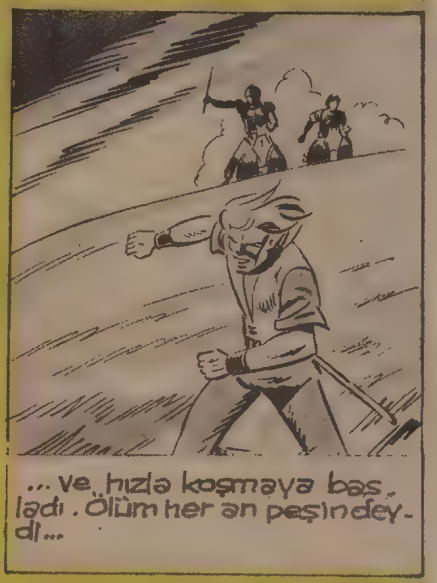
Fakat...

BİR TUZAK ZENCİ ÇALI. LIKLARA GİZLENMİŞ!

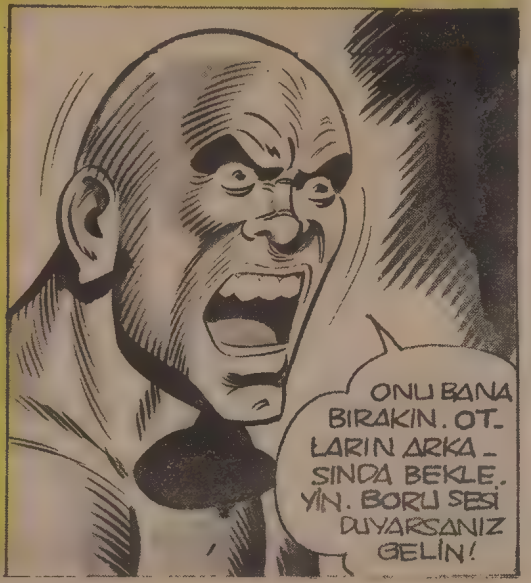
101
Tolga iki ateş arasında kalmıştı. Arkasında dörtnal at koşturan Vasilisyanın adamları. Önünde ise, elinde mızrağı ile zenci kario tehlikesi vardı.

Tehlike gittikçe yaklaşmaya başlamıştı. Tolga ne yapacağını bilmiyordu.


Birden kendini yan tarafa doğru atıverdi.


... ve hızla koşmaya başladı. Ölüm her an peşindeydi...

OTLARIN ARASINA DALDI. AKLINCA ELİMDEN KURTULACAĞINI SANIYOR!


ONU BANA BIRAKIN. OTLARIN ARKASINDA BEKLEYİN. BORU SESİ DUYARSANIZ GELİN!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, Idare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Karlo için yapacak tek şey kalmıştı. Elini belindeki kamasına götürdü...

103

... kabzasından yakalayıp çekti çıkardı. Fakat Tolga anında onun bileğini yakalayıp sıkmaya başladı...

ARTIK YAPACAK KALLEŞLİĞİN KALMADI. ŞİMDİ BANA YAPTIKLARININ CEZASINI VERECEKSİN, SENİ DOĞDUĞUNA PIŞMAN EDECEĞİM...

Tolga, zencinin yere düşürdüğü bıcağını yakaladığı gibi havaya kaldırdı...

HAYIR! YAPMA!.. ACI BANA! YALVARIRIM BAĞIŞLA BENİ! KULUN OLAYIM!

SENİN O PİS KANINLA ELLERİMİ KİRLETMEK İSTEMEM! SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ... KALK AYAĞA... DEDİKLERİMİ YAP!...

Karlo'nun adamları atların çevresinde bekleşirlerken, iyice kararan havayı bir boru sesi yırtarak dağıldı.

TUUUUUUUUUU

KARLO'NUN İŞARETİ!

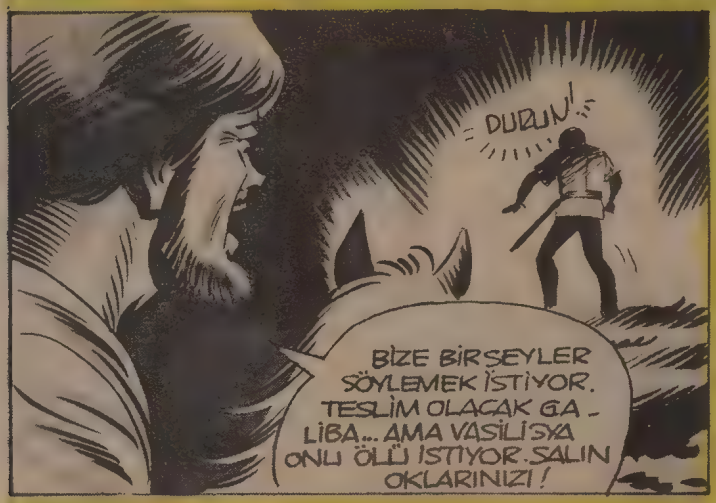
Abdullah Turan

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

OKLARINIZI HAZIRLA-
YIN! GÖRÜR GÖR-
MEZ SALIN
OKLARI!
104

Az sonra onların arasından bir karaltı belirdi...
İŞTE O!


DURUN!
BİZE BİRŞEYLER SÖYLEMEK İSTİYOR. TESLİM OLACAK GA-LİBA... AMA VASİLİSYA ÖNLÜ ÖLÜ İSTİYOR. SALIN OKLARINIZI!

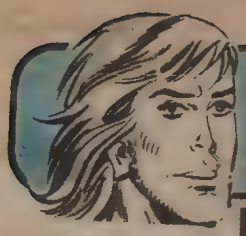
Bir anda yaylardan fırlayan oklar, vınlayarak hedefe doğru kayıp gitti...

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

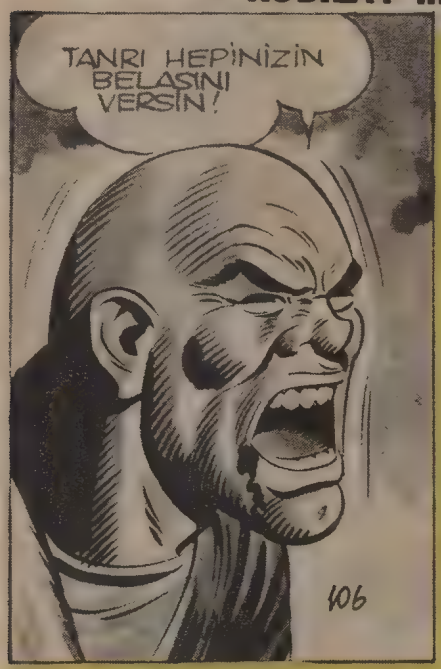
TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

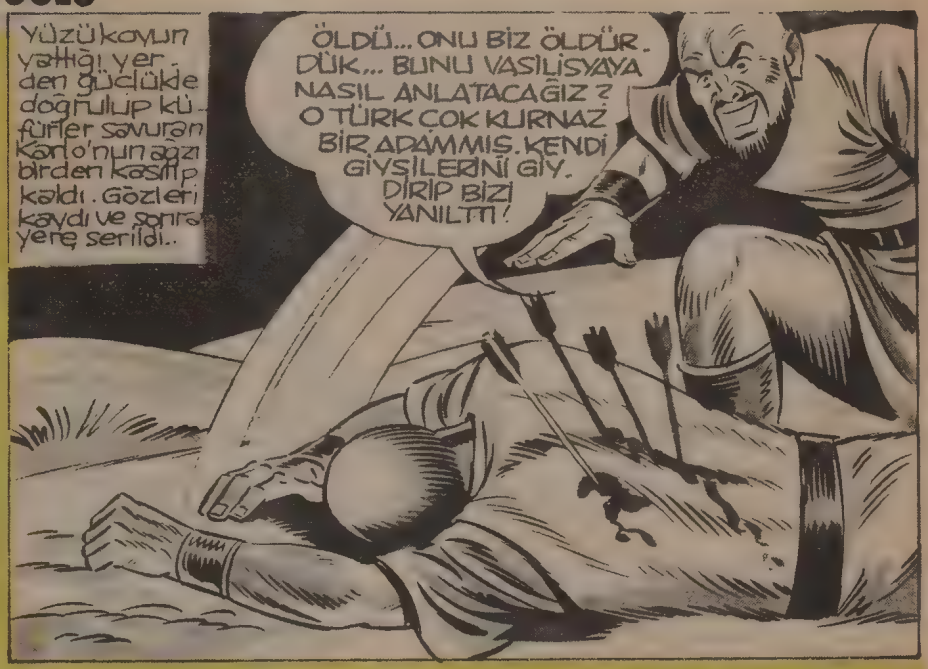


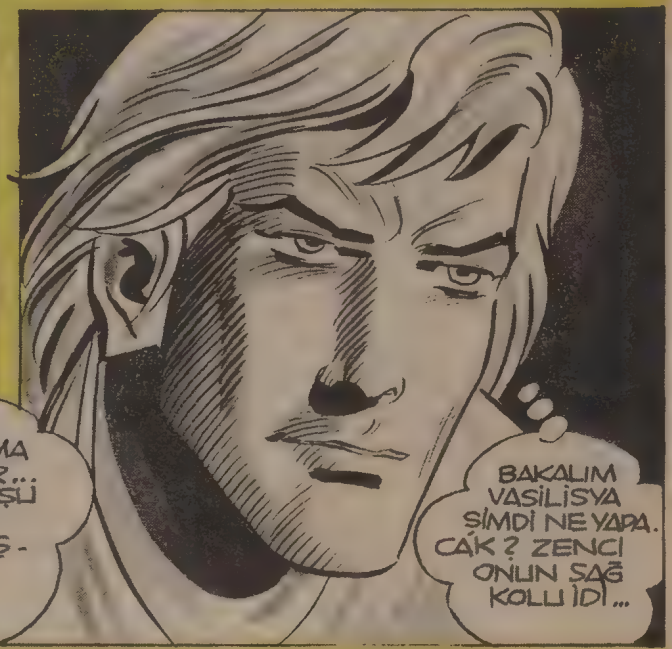
Uzun Kılıçlı Kahraman

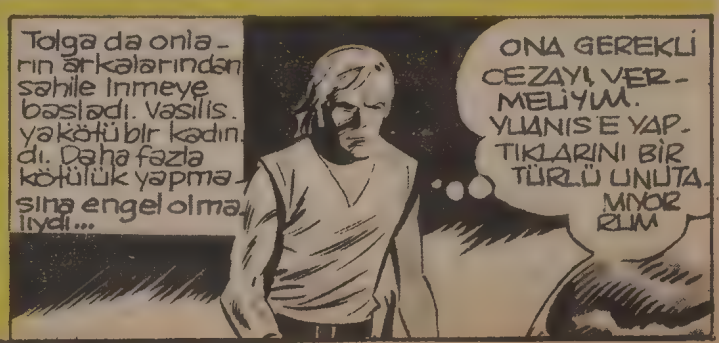
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU









Tolga'nın Vasilisya'ya duyduğu kin gittikçe artıyor, içini tarifi imkânsız bir hırs kaplıyordu. Neden sonra Vasilis. ya ve adamları sahildeki iskeleye vardılar. orada bir yelkenli onları bekliyordu...

107

BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. VASİLİSYA HER ŞEYİ İYİ HESAPLAMIŞ... ŞİMDİ DE GEMİYE BİNİP KAÇMAK İSTİYOR...

AMA ONA ENGEL OLACAĞIM !.. HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN !

Tolga, ani bir kararla kayalardan aşağı atlayarak sahile vardı. Hiç kaybedecek vakti yoktu...

... ve sonunda kendini suya bırakıp...

... denizin dibinde yüzmeye başladı...

Şuyun yüzüne çıktığında gemiye oldukça yaklaşmıştı...

SESSİZCE YÜZÜP GEMİYE ÇIKMALIYIM...

Az sonra Vasilisya İren ve adamlarını taşıyan gemi, yelken açarak karanlık suların üzerinde nazlı nazlı ilerlemeye başlamıştı...

Abdullah Turhan

Bütün gün yorgun düşen Vasilisya, dinlenmek için kamarasına çekilmişti. Güvertedeki adamlar, geminin önündeki karaltıyı farketmemişlerdi.

108

OLDUKÇA KALABALIKLAR.. ÖN TARAFTA YALNIZ DÜMENCİ VAR!

ÖNCE ONU HAKLAMALIYIM...

Tolga karanlığın yardımı ile hiç görünmeden geminin ön tarafına çıkar çıkmaz saldırıya geçti...

AH

HEEY! NE OLUYOR ORADA?

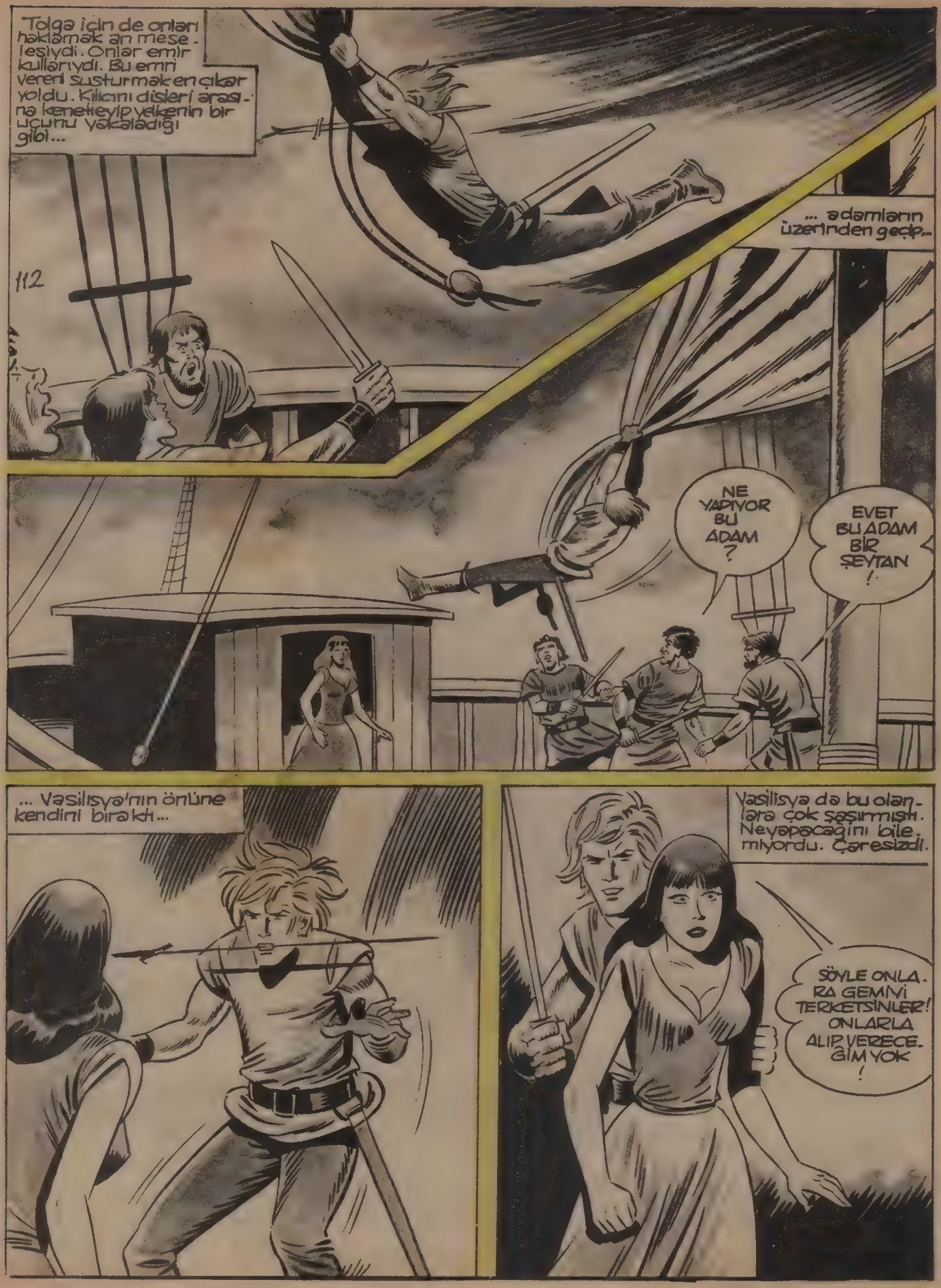
Tolga dümenciyi bayılttıktan sonra, hiç beklemeden ikinci bir saldırıya geçti. Adam suratına kuvvetli bir taban yiyince feleğini şaşırdı. Sırtüstü yere yığılıp kaldı...

FAZLA MERAK İNSANIN BAŞINA BAZEN DERT AÇAR AHBAP. İŞTE BÖYLE!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Tolga kılıcını yelkeni tutan halatlardan birine hızla indirdi.
Yelkenin kopan ucu havada sallanmaya başlamıştı. Gemi yön değiştirdi. Tolga ne yapmak istiyordu?
ARTIK ELİMDESİN VASİLİSYA HAZRETLERİ! SENİ KURTARACAK ADAMIN DA KALMADI SÖYLE ONLARA GEMİYİ TERKETSİNLER!
SİZE EMREDİYORUM! GEBERTİN ŞU SOYSUZLU! PARÇALAYIN!
Vasilisya'nın sağ kalan üç adamı çaresizlik içersinde. Saldırırlarsa öle. ceklerini biliyorlardı...



DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

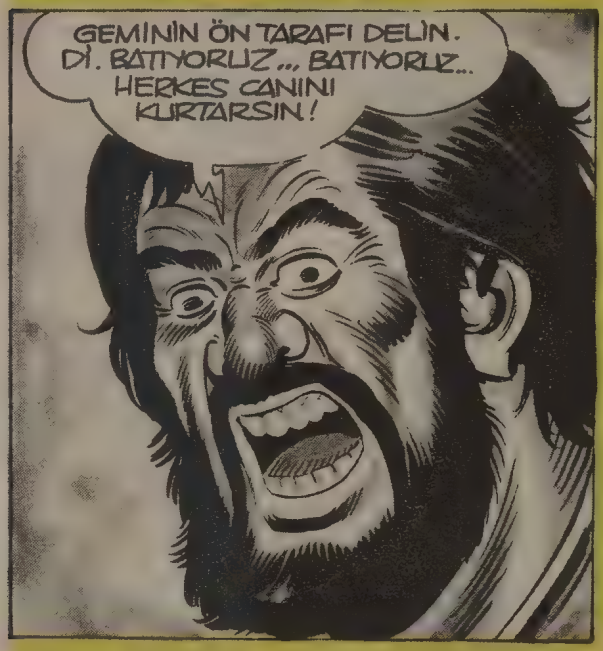
AKBANK

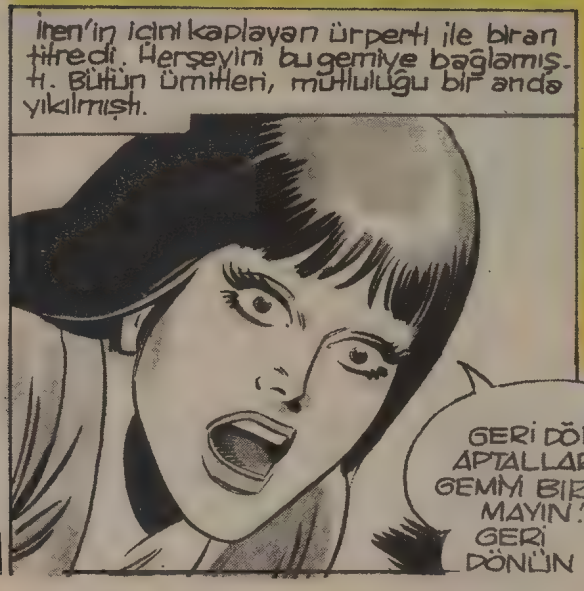
TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU





ALLAH HEPİNİZİN BELASINI VERSİN! BİR GÜN BU YAPTIK-LARINIZA PİŞMAN OLACAKSINIZ!
114
HEEY! GEL BURAYA GEMİ NEREDE İSE BATA-CAK. BURAYI TERKETMELİYİZ!
DEMEK BENİ DÜ-ŞÜNEBİLİYORSUN. ÖLÜMÜM SENİ SEVİNDİRİR SANIYOR-DUM
SEN BANA CANLI LÂZIMSIN. CEZANI BAŞKALARINA BIRAKACAĞIM!
BUDALA! SANA TESLİM OLMAYACAĞIM!
KENDİNİ NE SANIYORSUN? YOK-SA, İSTEDİĞİN AN KANAT-LANIP UÇAN BİR MELEK Mİ?
SANA TESLİM OLMAYA CAĞIM!
İREN'İN SUYA ATLA-MASI İLE BATIP ÇIK-MASI BİR OLDU. KENDİNİ ÖLÜME TER-KETMİŞTİ AMA HAYAT ÇOK GÜZELDİ...
VASİLİSYA'YI ÖLÜMDEN KURTA-RACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ

Akıntı, İren'i oldukça uzağa götürmüştü. Tolga peşpeşe attığı kulaçlarla...

...Ona yaklaşıp başını havaya kaldırdı...

ÇOK SU YUTMUŞ... BİRAZ DAHA GEÇİKSEY-DİM KENDİSİ İÇİN HİÇ DE İYİ OLMA-YACAKTI...

Büyük bir gayret sarfederek Vasilisya'yı sahile kadar taşıyan Tolga'nın da ayakta kalacak gücü kalmamıştı...

Vasilisya bayılmıştı. Tolga, onun güzel yüzünü seyretmekten kendini alıkoyamadı. Bu kadar güzel bir kadın nasıl böyle hain olabiliyordu...

Neden sonra, gözlerini yüzünden ayırıp kusursuz vücuduna doğru kaydırdı. Birden kaşları çatıldı...

BACAĞINI YARALAMIŞ. HERHALDE KAYALARDAN BİRİ SIYIRMIŞ. ŞU ANDA VASİLİSYA'YA CEZA DEĞİL, İYİ BİR BAKIM GEREK...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

İŞTE BİR KÖY... BURADA KARNIMIZI DOYURA. BİLİRİZ!
118

SELAM DOSTLAR. BİNDİĞİMİZ GEMİ BATTI. YORGUN VE AÇIZ. YARDIMINIZA İHTİYACIMIZ VAR.

EVİM BÜTÜN MİSAFİRLERE AÇIKTIR. ELBET SİZE VERECEK BİR ŞEYİMİZ BULUNUR
OĞLUM, MİSAFİRLERİ AĞIRLA.

Vasilisya, güzel gözlerini İhtiyarın oğluna çevirdi. Yüzü pembeleşti. Aklına birşeyler gelmişti...
GÜZEL VE SIHHATLİ OĞLUNUZ VAR. SARAYIN BÖYLE GÜÇLÜ VE KUVVETLİ KİŞİLERE İHTİYACI VAR. HEM İYİ PARA VERİRLER.

BENİMLE İLGİLENİŞİNİZ ÇOK SEVİNDİRDİ BENİ GÜZEL KIZ. ADINIZI SORABİLİR MİYİM?

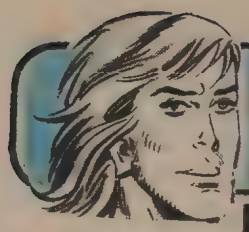
Diğer tarafta Üç Bizanslıdan sakallısı giysilerini çıkarıp kendini denize bıraktı.
ŞANSIN AÇIK OLSUN NİKOS!

DEVAMI HAFTAYA

1979 DÜNYA ÇOCUK YILINDA

AKBANK

TÜM ÇOCUKLARA SAĞLIK MUTLULUK VE BAŞARILAR DİLER



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Nikos'un kamarada görüp sevinçle baktığı şey, bir mücevher sandığı idi...

VASİLİS, YANIN MÜCEVHERLERİ... TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN!...

Kayalar üzerinde Nikos'un su yüzüne çıkmasını bekleyen iki Bizanslı birden bağırışmaya başladılar....

ÇIKIYOR! NİKOS ÇIKIYOR. MUTLAK MÜCEVHERLERİ BULMUŞTUR!

Gerçekten, Nikos, iki eli ile tuttuğu mücevher kutusunu arkadaşlarına uzatarak seslendi...

İŞTE VASİLİSYA'NIN SARAYDAN KAÇIRIP, GİZLİCE KAMARASINA KADAR GÖTÜRDÜĞÜ PAHA BİÇİLMEZ MÜCEVHERLER ARKADAŞLAR... ARTIK BUNLAR BİZİM OLDU!...

YAŞASIN NİKOS!.. ZENGİN OLDUK!

VASİLİSYA HAZRETLERİ AVUCUNU YALASIN!

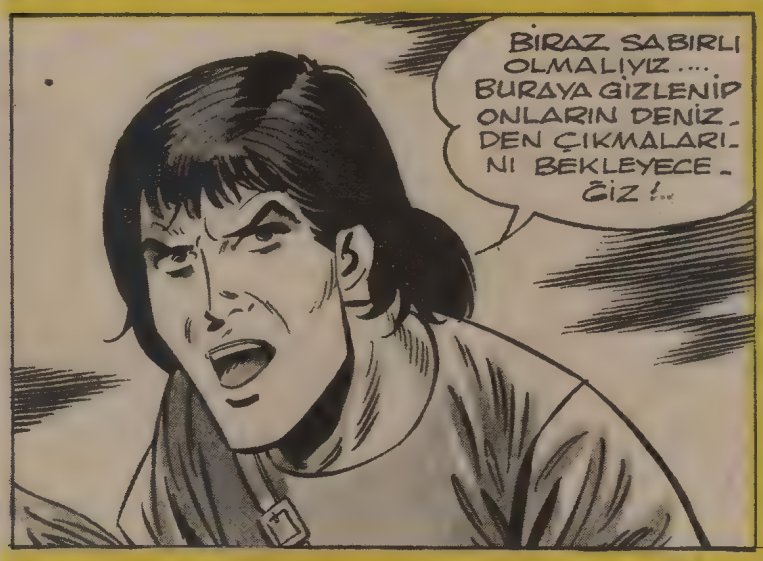
Üç Bizanslı, sevinç çığlıkları atarlarken, Vasilis'ya yanına aldığı bir gençle oraya varmıştı bile...

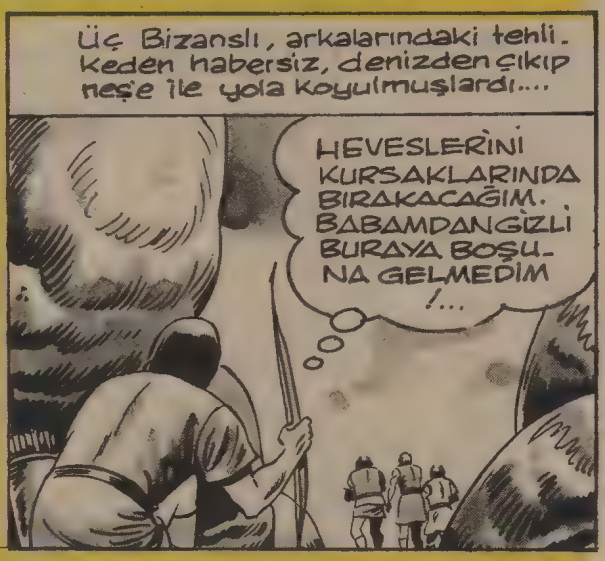
Bu genç, kendilerine yardım eden ihtiyar köylünün oğlu idi. Vasilisya onu kandırıp, gizlice geminin battığı yere getirmişti..

ALÇAKLAR! YILLARDIR GÜVENDİĞİM ADAMLARIM MÜCEVHERLERİ MESAİ İLE PAYLAŞMAK İSTİYORLAR.

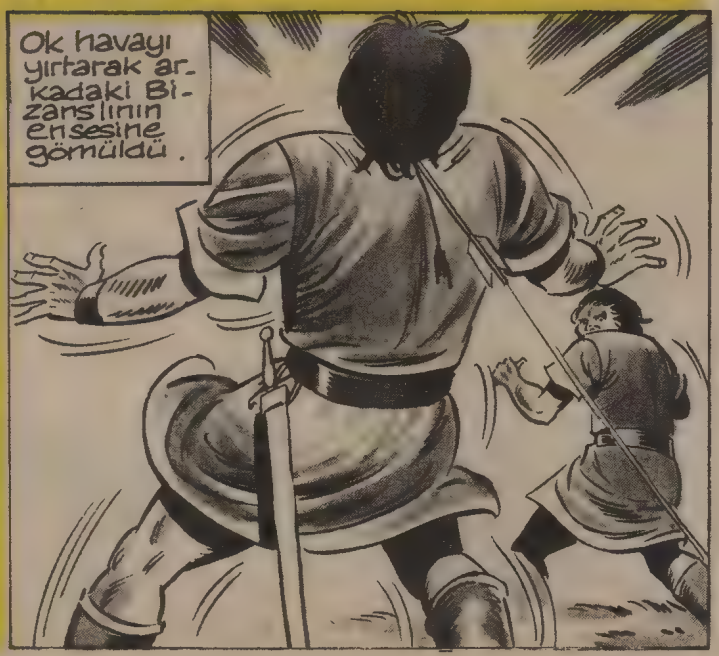
KORKMA İREN! ONLARA MÜCEVHERLERİ KAPTIRMAYACAĞIZ!.. SANA YARDIM EDECEĞİME SÖZ VERMİŞTİM!...

ONLARLA NASIL BAŞEDERSİN?! ÜÇÜ DE İYİ KAVGA EDERLER!..
BEN DE İYİ OK ATARIM İREN!.


BİRAZ SABIRLI OLMALIYIZ.... BURAYA GİZLENİP ONLARIN DENİZDEN ÇIKMALARINI BEKLEYECEĞİZ!..


Üç Bizanslı, arkalarındaki tehlikeden habersiz, denizden çıkıp neşe ile yola koyulmuşlardı....
HEVESLERİNİ KURSAKLARINDA BIRAKACAĞIM. BABAMDAN GİZLİ BURAYA BOŞUNA GELMEDİM!...

Delikanlı yayını gerdi. Biran nefesini tutup, oku bıraktı....


Ok havayı yırtarak arkadaki Bizanslının ensesine gömüldü.

Adam, büyük bir feryat koparârak, yüzükoyun yere serildi....

HEY NE OLUYOR! KİM ATTI BU OKU ?!..

BİZE TUZAK KURMUŞLAR! ÇABUK KAYALARA GİZLENELİM !...

Delikanlı ikinci okunu da bıraktı...

AGHHHHH...

İkinci Bizanslı da neye uğradığını anlayamadan alnına yediği okla yere yığıldı kaldı....

Nikos, bu arada elindeki mücevherat kutusu ile kayalara doğru atıldı....

EN AZILISI NİKOSTUR! MÜCEVHERLER ONDA ONU DA ÖLDÜR!...

MERAKLANMAYIN O DA ÖLECEK !...

Delikanlı bir ceylân çevikliği ile kayaların üzerine sıçradı...

Abdullah Turhan

Amacı, Nikos'un önüne geçmekti. karşı tarafa geçince kendini aşağıya bıraktı.

123

FAKAT...

Nikos, delikanlının yapacağı şeyi sezmişti. Eli kılıcını, delikanlının toparlanmasına meydan vermeden hışımla savurdu.

GEBER

Delikanlı kanlar içersinde yere yıkıldı. Nikos için Vasilisya'dan başka engel kalmamıştı. Birden arkadan gelen birsesle irkildi.

NİKOS!

Yıllardır hizmet ettiği, Vasilisya İren ona seslenmişti.

VASİLİSYA!

NİKOS VER O ELİNDEKİNİ... VASİLİSYAN SANA EMREDİYOR!...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Nikos'un İren'e saldırışından bir müddet sonra....
TANRIM! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
OĞLUM!.. KİM SENİ BU HALE SOKTU?...
İhtiyar köylü ile Tolga, az ilerde sırtında bir yaralı taşıyan ata doğru koşmaya başladılar....
HAYIR!.. OLAMAZ.. BU BİR RÜYA!
Nikos'un yaralandığı delikanlı göçlükle atına binip köyüne kadar gelmişti... İhtiyar babası usulca oğlunu attan indirdi...
YAVRUCUĞUM ANLAT BANA NELER OLDU?..
BABACIĞIM BAĞIŞLA BENİ! SANA SORMADAN ÇOK KÖTÜ ŞEYLER YAPTIM. İREN BANA MÜCEVHERLERİNDEN BAHSETMİŞTİ.... BATAN GEMİSİNDE KALMIŞ... ONLARI ÇIKARMAM İÇİN BENİ KANDIRDI!....
BİZDEN ÖNCE ORAYA GİDENLER OLMUŞ... ÜÇ KİŞİYDİLER İKİSİNİ ÖLDÜRDÜM SAKALLISI BENİ BU HALE SOKTU. ADI NİKOSMUŞ.. ÇOK KAN KAYBETTİM. NEFES ALAMIYORUM... BENİ BAĞIŞLA BA....
ŞEYTAN VASİLİSYA! BİR KİŞİNİN DAHA CANINA KIYDIN!..

ÖLDÜ!.. OĞLUM YOK ARTIK!..

İhtiyar güçlükle ayağa kalktı. Ayakları dibinde yatan oğluna yaşlı gözlerle uzun uzun baktı. Yıllarını yıpratamadığı ihtiyar birandaçöküp gitmişti...

Tolga âni bir kararla koşarak, delikanlının atına atladı. Yarım kalan bir işi tamamlamalıydı...

HAYDİ ASLANIM VAKİT GEÇİRMEĞE GELMEZ!..

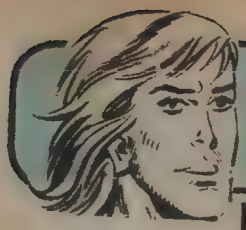
At bir panter gibi ileriye atıldı. Tolganın arkasında bıraktığı ihtiyar; gittikçe ufalıp kayboldu....

GEMİNİN BATTIĞI YERE GİTMELİYİM. ORADA VASİLİSYAYA AİT İZLERE RASTLAYABİLİRİM!

DEVAMI HAFTAYA

SEVDİĞİNİZ RENKLERLE KUMBARALAR
AKBANK ŞUBELERİNDE

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA SEVDİĞİ BANKA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Tolga atına binip, gün batımına doğru giden bir atın nal izlerini takipetmeğe başladı... İzlerin Nikoşun atına ait olduğundan emindi. Toprak arasında rahatça sezebiliyordu...

NİKOŞ'UN HEVESİNİ KURSAĞINDA BIRAKACAĞIM. NE YAPIP YAPIP YAKALAYACAĞIM ONU!..

Bir zaman sonra....

BİR HAN! TANRI VERE DE NİKOŞ BU HANA UĞRAMIŞ OLSA...

Müşteriler, hanın önündeki ağaçların gölgelerinde hem dinleniyorlar, hem de karınlarını doyuruyorlardı.. Bir ara müşterilerden birinin gözü, onlara hizmeteden kadının boynuna takıldı...

HEY ŞURAYA BAK... GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

HAYROLA BİR ŞEY Mİ GÖRDÜN?..

VAŞİLİSYA İREN'İN GERDANLIĞININ. ADİ BİR HAN HIZMETÇİSİNİN BOYNUNDA İŞİ NE?!..

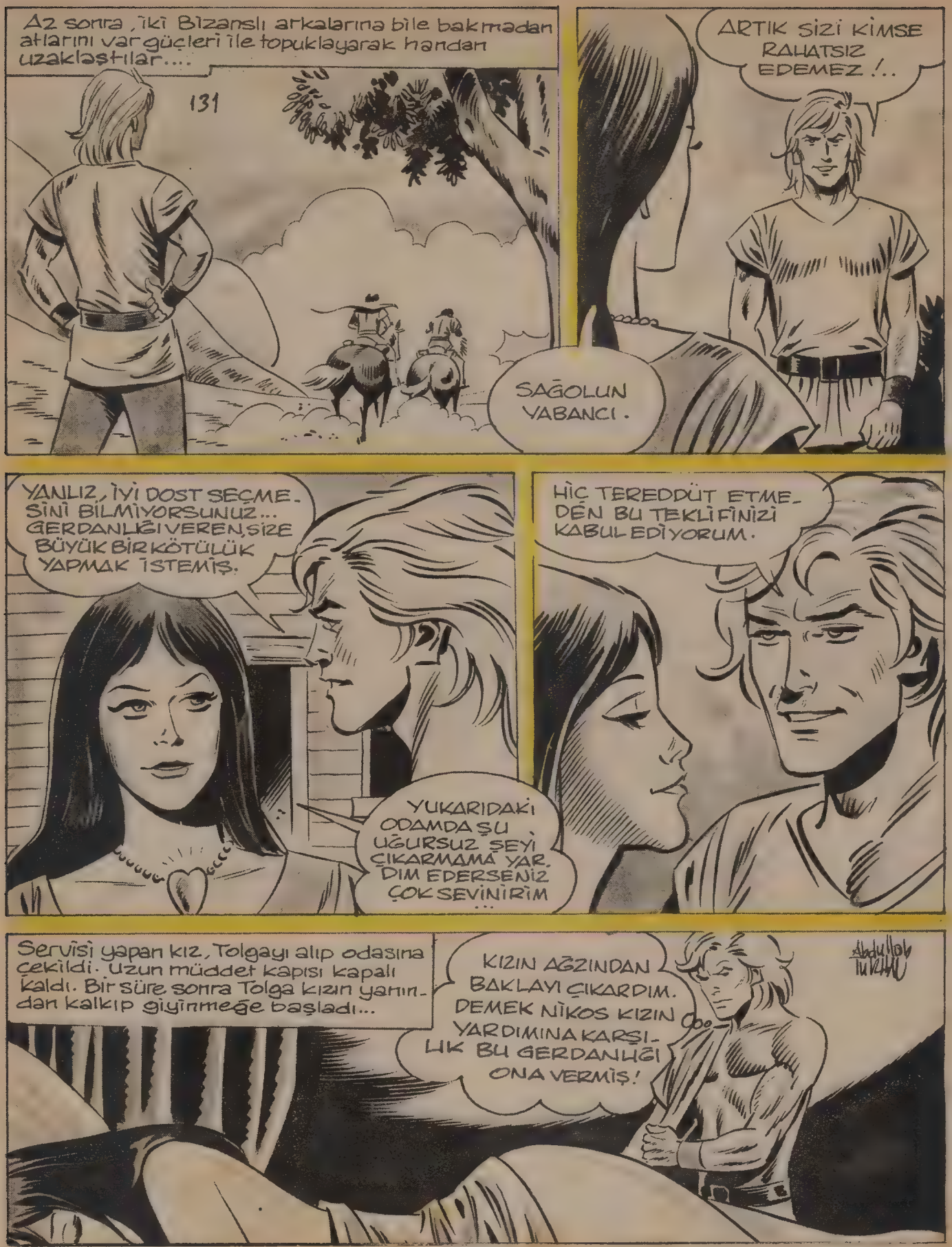
Abdullah Turhan

Hizmetçi kız, servisi yaptıktan sonra ayrılmak üzere idi ki....

DUR BAKALIM! ŞU BOYNUNDAKİ GERDANLIĞI YAKINDAN GÖRMEK İSTİYORUM!

Bizanslı, birden ayağa kalkıp, kızın kolunu sıkmağa başladı.
BANA CEVAP VER BAKALIM !...
VASİLİSYANIN GERDANLIĞINI NEREDEN ALDIN SEN?...
SÖYLE DİYORUM YOKSA FENA YAPARIM !
BIRAKIN BENİ !..
Handaki müşteriler bağırışmalara kulak kesilmişlerdi...
VASİLİSYANIN GERDANLIĞI MI OLACAK ŞEY DEĞİL !...
BU ADAM SARAY-DAN BİRİ OLMALI.
SENİ ZİNDANLARDA ÇÜRÜTÜRÜM YOKSA. SÖYLE, NEREDEN ALDIN BUNU ?..
Bıçak gibi keskin bir sesti bu.. Bi zanslı ba. şını ce. virince ....
BİRŞEY Mİ DEDİN ?...
BIRAK ONU DEDİM !

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



KARA MURAT V
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Tolga çabucak hazırlanıp, atına atladığı gibi Bizans'a doğru ilerlemeğe başladı...

DEMEK NİKOS BİZANSA GİDİYOR... KIZIN YALAN SÖYLEMEDİĞİNE EMİNİM!

132

Ayrı anda, sevimli bir köpek, dili bir karış dışarıda, yerleri koklaya koklaya koşmaktaydı.

YUANİS BU KÖPEĞİ BANA VERMEYİ İYİ AKLETTİ. TOLGANIN İZİNİ ANCAK BUNUNLA BULABİLİRİM!..

HAYDİ ULAN İT!.. GÖSTER KENDİNİ... SARAYA DÖNDÜĞÜMDE SANA İYİ BİR KEMİK VAR!..

Bodak, Yuanisi saraya teslim edip, Tolganın giysisini koklattığı köpeği takip etmeğe başlamıştı...

Az sonra...

KARŞIDAN BİR ATLI GELİYOR! SAKIN BU TOLGA OLMASIN?!...

Gerçekten, bir atlı arkasından büyük bir toz bulutu bırakarak dörtnal at koşturmaktaydı...

?

DEVAMI HAFTAYA

WALT DISNEY
Miki
MERHABA SEVGİLİ ÇOCUKLAR! İLK SAYIMIZDA TANIŞTIK VE SİZLERİ ÇOK SEVDİK. ARTIK HER 15 GÜNDE BİR, BİRLİKTE OLACAĞIMIZ İÇİN ÇOK MUTLUYUZ! TAMAMEN RENKLİ OLARAK HAZIRLANAN MİKİ DERGİSİNDE, BERABER GÜLÜP EĞLENECEĞİZ. SİZLER DE ARKADAŞLARINIZLA ŞENLİĞİMİZE KATILIN! HER 15 GÜNDE BİR MİKİ'DE BULUŞALIM...
TAY YAYINLARI
TAY YAYINLARININ
TÜRK ÇOCUKLARINA
EN BÜYÜK ARMAĞANI

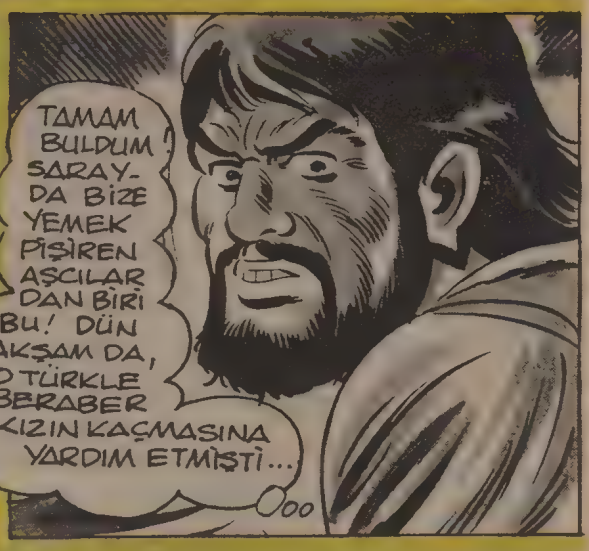
SEVDİĞİNİZ RENKLERLE KUMBARALAR
AKBANK ŞUBELERİNDE

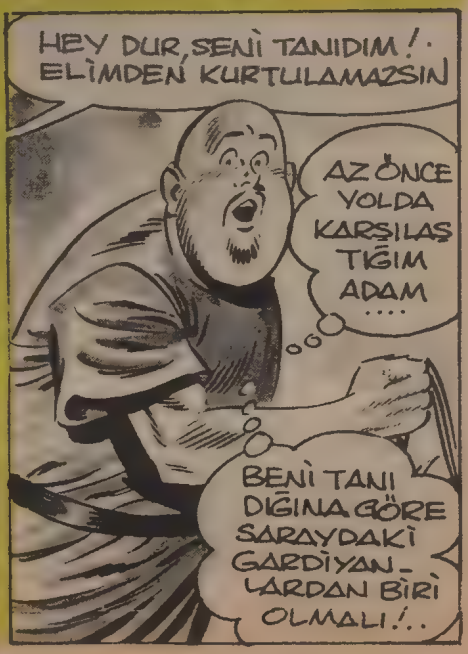
AKBANK
ÇOCUKLARIN DA SEVDİĞİ BANKA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU





YALINKILIÇ ÜZERİME GELİYOR! NİYETİ BENİ ÖLDÜRMEK ....
TEK ÇARE KAÇMAK !..
DUR KAÇMA

TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM! KAÇIYOR... DEMEK O DA BENİ TANIDI. ONU MUTLAK ÖLDÜRMELİYİM !..

HEY!
Fakat Nikosunatı birden kişneyerek olduğu yerde çakıldı

Bodak'ın yanından ayırmadığı köpek, Nikos'un atının önüne atılınca hayvan kişnemeye başlamıştı...
HAV AKSİ ŞEYTAN! BU KÖPEK DE NEREDEN ÇIKTI? HOŞT!
İHiiii
135
Nikos atı bir türlü kontrol edemiyordu. Yere düşmemek için büyük gayret sarfediyordu.
AT KÖPEKTEN ÇOK ÜRKTÜ. BİR BU EKSİKTİ!
ALLAH KAHRETSİN!
HAV HAV

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Her ne pahasına olursa olsun atı mutlak yakalamalıydı. Hayallerinin bir anda yıkılmasını istemiyordu.

137

O MÜCEVHERLER BENİM. ONLARI KİMSEYE KAPTIRMAM. VASİLİSYA ÖLDÜĞÜNE GÖRE ONLARIN TEKSALİBİ BENİM ARTIK!

Aynı anda Bodak arkasından Nikos'un gelmediğini görünce pek sevinmişti...

GALİBA ARKAMDAN GELMEKTEN VAZGEÇTİ. EĞER BENİ YAKALASAYDI HALİM HARAPTI...

FAKAT KÖPEK DE ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR. AMA BİRAZDAN YANIMA GELİR...

Bodak bu düşüncelerle ilerlerken

BİR ATLI ?!

Gerçekten Bodak, birden yolunun ilerisinde kendi yönüne doğru at koşturan birini görmüştü. Birden gözleri parladı, yanakları kızardı.

GÖZLERİME İNANAMIYORUM !..

Abdullah Tuzcuoğlu

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

WALT DISNEY
Miki
MERHABA SEVGİLİ ÇOCUKLAR! İLK SAYIMIZDA TANIŞTIK VE SİZLERİ ÇOK SEVDİK. ARTIK HER 15 GÜNDE BİR, BİRLİKTE OLACAĞIMIZ İÇİN ÇOK MUTLUYUZ! TAMAMEN RENKLİ OLARAK HAZIRLANAN MİKİ DERGİSİNDE, BERABER GÜLÜP EĞLENECEĞİZ. SİZLER DE ARKADAŞLARINIZLA ŞENLİĞİMİZE KATILIN! HER 15 GÜNDE BİR MİKİ'DE BULUŞALIM..
TAY YAYINLARI
TAY YAYINLARININ
TÜRK ÇOCUKLARINA
EN BÜYÜK ARMAĞANI

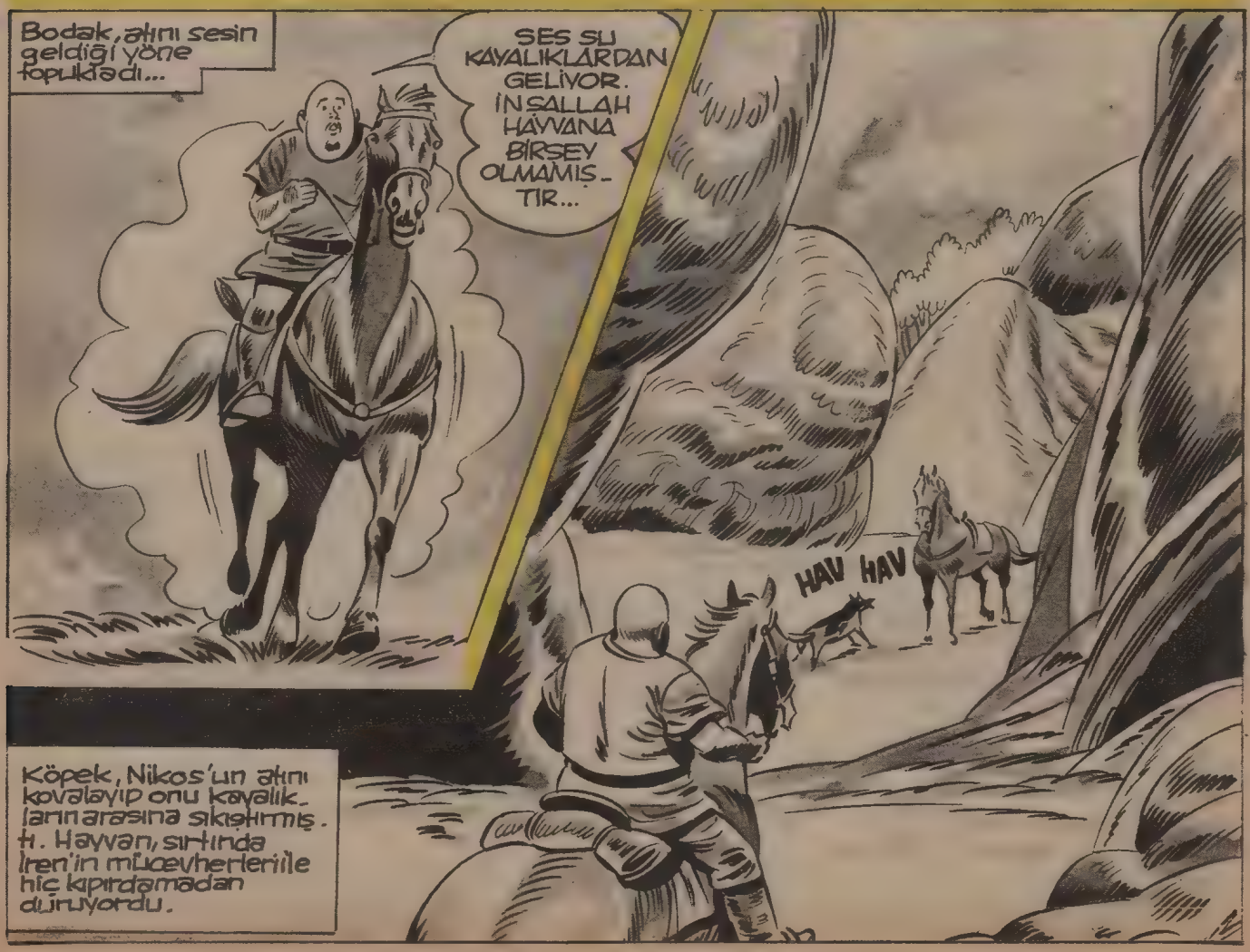
SEVDİĞİNİZ RENKLERLE KUMBARALAR
AKBANK ŞUBELERİNDE

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA SEVDİĞİ BANKA

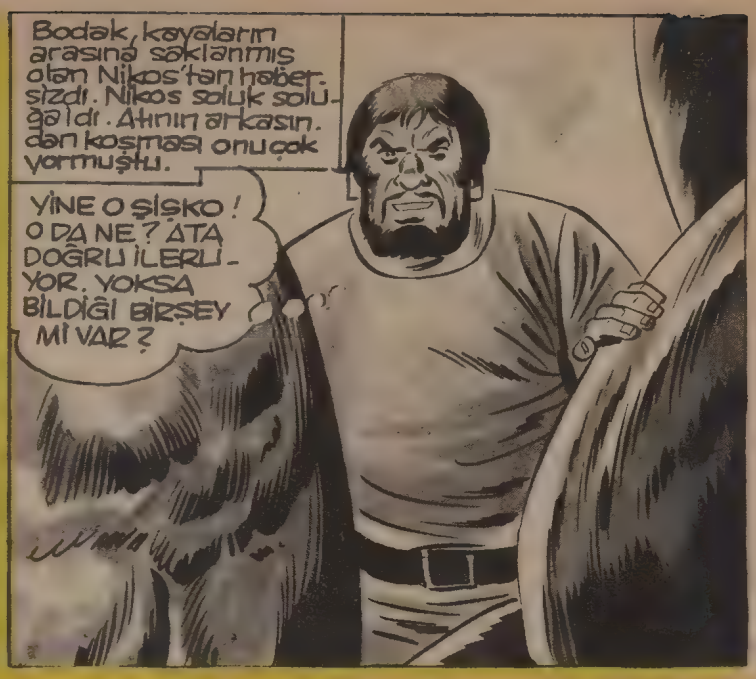
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU



Bodak'in ağzı kulaklarına varmıştı. Yuanis'in köpeğinin sıhhatı yerindeydi.
BU AT, BENİ KOVALAMAK İSTEYEN BİZANSLININ ATI OLSA GEREK AMA SAHİBİ NEREDE?


Bodak, kayaların arasına saklanmış olan Nikos'tan habersizdi. Nikos soluk soluğa kaldı. Atının arkasından koşması onu çok yormuştu.
YİNE O ŞİŞKO! O DA NE? ATA DOĞRU İLERLİYOR. YOKSA BİLDİĞİ BİRŞEY Mİ VAR?

TOLGA'NIN ARADIĞI ADAM EĞER BU İSE, MÜCEVHERLER ATININ ÜZERİNDE OLACAK.
SAKIN BU ÇANTANIN İÇİNDE OLMASIN?

YANILMAMIŞIM ÇANTAYI AÇIYOR... MÜCEVHERLERİN ORADA OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYOR BU ADAM? ONU DA GEBERTMELİ!

Bodak, çantanın içindeki mücevher kutusunu itina ile çıkarmıştı.
YANILMAMIŞIM. VASİLİSYA'NIN MÜCEVHERLERİ BUNUN İÇİNDE OLSA GEREK. PEKİ AMA O NİKOS DENEN ADAM NEREDE?

Bodak arkasındaki tehlikeden habersizdi. Nikos kayaların üzerine sessizce çıkıp hücuma geçmeye hazırlanmıştı.

Bodak, sırtına inen ağırlıkla dengesini kaybetti. Elindeki mücevher kutusu yere düştü.

Şişko ne olduğunu anlayamadan ense köküne yediği bir yumruk. la kendinden geçti.

GÜM

Bodak'ın kayalıklardan dönme. diğini gören Tolga, tam zamanında yetişmişti.

HEY! NELER OLUYOR?

YİNE O TÜRK!

YAKALADIM SENİ NİHAYET NİKOS! ELİMDEN KURTULAMAZSIN ARTIK!

Nikos için yapılacak tek şey vardı. Mücevher kutusunu koltuğunun altına sıkıştırıp kayalıklara doğru tırmanmaya başladı.

PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM!

Tolga atından inip Nikos'un arkasından kayalıklara fırladı. Nikos'u mutlaka yakalayıp gereken cezayı vermeliydi.

142

SONUN YAKLAŞTI BİZANS İTİ! ENİNDE SONUN. DA ELİME GEÇİRECEĞİM SENİ.

BU KUTU İLE RAHAT HAREKET EDEMİYORUM. ONU BURADA KARŞILAMALIYIM.

Nikos, tık nefes tepeye ulaşmıştı. Derin bir nefes alıp bir an dinlendi.

Nikos için tehlike gittikçe büyüyordu

Elindeki mücevher kutusunu yere bırakıp büyük bir hırsla havaya kaldırdığı taşı...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

...hızla, yukarı çıkmakta olan Tolga'nın üzerine doğru bırakıldı...

BU TAŞ İLE SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM. AL İŞTE!

Tolga da tehlikeyi sezmişti. Bir kayanın arkasına gizlendi. Taş hızla Tolga'nın tutunduğu kayanın üzerine çarpıp boşluğa doğru yuvarlandı.

Fakat taşın hızla çarpması ile yerinden oynayan kaya parçası yuvasından çıkıp yuvarlanmaya başlayınca...

Tutunacak yer bulamayan Tolga, kayalara çarpa çarpa aşağıya inmeye başlamıştı.

TALİHİM YARDIM ETTİ BANA. HERİF AŞAĞIYA UÇTU GİTTİ!

Fakat Nikos'un olanlardan haberi yoktu. Uçurumun hemen dibindeki ağaç Tolga'nın hayatını kurtarmıştı...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

WALT DISNEY
Miki
MERHABA SEVGİLİ ÇOCUKLAR! İLK SAYIMIZDA TANIŞTIK VE SİZLERİ ÇOK SEVDİK. ARTIK HER 15 GÜNDE BİR, BİRLİKTE OLACAĞIMIZ İÇİN ÇOK MUTLUYUZ! TAMAMEN RENKLİ OLARAK HAZIRLANAN Miki DERGİSİNDE, BERABER GÜLÜP EĞLENECEĞİZ. SİZLER DE ARKADAŞLARINIZLA ŞENLİĞİMİZE KATILIN! HER 15 GÜNDE BİR Miki'DE BULUŞALIM...
TAY YAYINLARI
TAY YAYINLARININ
TÜRK ÇOCUKLARINA
EN BÜYÜK ARMAĞANI

SEVDİĞİNİZ RENKLERLE KUMBARALAR
AKBANK ŞUBELERİNDE

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA SEVDİĞİ BANKA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KUBİLAY'ın OĞLU

Ve hızla kılıcını kınından sıyırıp çıkardı.

ZORLU BİRİNE ÇATTIN DELİKANLI. ŞİMDİ SENİN CANINI CEHENNEME YOLLAMAZ. SAM BANA DA BİZANSLI NİKOS DEMİŞLER.

Nikos büyük bir feryat koparırak ileri fırladı. Enli kılıcını havaya kaldırdı.

GEBER!

Fakat Tolga ani bir hareketle yana çekilip iki elini Bizanslı'nın kalın adaleli kolunu yapıştırdı. Nikos'un kılıcı havada kaldı.

Sonra hızla kendine doğru çekdi. Nikos Tolga'nın bu acı kuvveti karşısında hiç bir şey yapamıyordu. Bir an kendini havada buldu...

147

Tolga'nın savurması ile dengesini kaybeden Bizanslı havada bir müddet uçluktan sonra gözlerinde şimşeklerin çaktığını hissetti. Sırtı çıplak kayalardan birine hızla çarptı...

KÜT!

Yüzünün yarı parça parça olmuştu. Sıratın dan akan kanlar bir anda Nikos'un giysilerini alabayamıştı. Bir elini yüzüne daya. yıpakan kanı durdurmak istedi.

Bir ara sağlam kalan tek gözünü mücevher kutusuna çevirdi. Bütün gücünü toplayarak doğrulup ona doğru ilerlemek istedi...

Ve boş bir çuval gibi, yüzükoyun yere serildi.

Nikos'un hareketlerini nefesle izleyen Tolga hiç acımasız onun kaskatı kesilmiş vücuduna bakıyordu.

İHTİRASININ KURBANI OLDU. BİR ANDA HERŞEYE SAHİP OLMAK İSTEDİ AMA BU ONUN HAYATINA MAL OLDU...

Vasiliş'ya İren'in mücevher kutusu Nikos'un cansız vücudunun az ilerisinde duruyordu.

Bütün bunlar olurken Yuanis'in köpeği, Nikos'un bayıltığı bodak'ı uyandırmak için büyük gayret sarfediyordu.

BENİM SADIK DOSTUM!

Az sonra Tolga ve Bodak önlerinde kendilerine büyük yardımları dokunan Yuanis'in köpeği olduğu halde Bizans'a doğru at sürmeye başlamışlardı.

YUANİS'İ SARAYA BIRAKTIKTAN SONRA SENİ ARAMAYA ÇIKMIŞTIM. SÖZDE BU KÖPEK SENİ BULMAMA YARDIM EDECEKTİ AMA, KA. DERDE NİKOS VARMIŞ...

ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ BODAK. NİKOS'U BULMAMIZA YARDIM ETTİĞİ YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE SENİ AYILTTI. İYİ BİR HEKİMMİŞ!

Abdullah Turhal

Bu serüvenin sonu

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL